**Эффективные формы и методы подготовки обучающихся к итоговой аттестации по русскому языку (ОГЭ). Из опыта работы**

Итоговая аттестация – первая по-настоящему серьезная проверка эффективности учебной деятельности ученика под руководством учителя. Подготовка к итоговой аттестации – это всегда ответственный процесс. И от того, насколько грамотно он будет построен, зависит наш результат.

Главная задача учителя - учить учиться, сделать так, чтобы ученики умели и хотели самостоятельно добывать знания, поэтому наша позиция – учитель-помощник, учитель-партнер. Думаю, что этим и определяется выбор стратегии и тактики учителя в системе подготовки к ОГЭ, подходы к организации процесса взаимодействия и с учениками, и с родителями.

Один из существенных факторов успеха - обеспечение качественного преподавания на протяжении всех лет обучения в школе, а также серьезная подготовка к сдаче ОГЭ.

Работа в парах – это идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи. В паре ребята могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное. Какие же формы обучения я считаю наиболее эффективными?

1. «Взаимопроверка усвоения правила»

2. «Диалог у доски»

3. Работа «Хочу спросить» полезна при проверке домашнего задания.

Для закрепления орфографических навыков эффективны: графическая работа – выделение орфограмм, обоснование пунктограмм, работа с перфокартами, объяснительные диктанты.

Для повторения изученного материала регулярно использую на уроках работу с опорными учебными таблицами и схемами.

Также применяю различные виды тестов: с выбором ответа и без выбора ответа, с развёрнутым ответом, на соответствие, на заполнение пропусков, на установление истинности или ложности, на понимание текста. Это позволяет школьникам быстро ориентироваться на выпускных экзаменах.

Определив типологию пробелов в знаниях учащихся по результатам диагностической работы, составляю план устранения недостатков, использую карточки для индивидуальной работы.

Для дифференцированного обучения используется специально подобранный раздаточный материал, который проецируется на экран. Выполнив задания, учащиеся сверяют ответы и отмечают среди них правильно выполненные задания; задания же, с которыми учащиеся не смогли справиться, обсуждаются всем классом, чтобы стала понятна причина затруднения.

В 8-9 классах знакомимся с критериями оценивания сжатого изложения. У учащихся имеется алгоритм работы над изложением. При анализе обращаю внимание учащихся на типичные ошибки:

· повторение одних и тех же слов;

· неправильное употребление личных местоимений;

· передача прямой речи.

В этих классах пишем изложения, используя аудиозапись. Учащиеся привыкают к голосу диктора. Использую телефон, превращая его в своего союзника-помощника: дети записывают пересказ прочитанного (в ходе подготовки к итоговому собеседованию) или прослушанного текста на диктофон и отправляют голосовое сообщение на проверку. Хорошо, что они сами могут себя прослушать и оценить, в дальнейшем исправить свои ошибки.

Обращаю внимание на то, что после окончания работы нужно несколько раз проверить готовый текст. Первая проверка должна показать, насколько верно и полно передано содержание текста. Вторая проверка касается критерия «Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения» Третья проверка выявляет орфографические и пунктуационные ошибки (обязательное использование словаря).

Оптимальной формой работы при подготовке учащихся к написанию сочинения является работа с текстом. Использование текста в качестве основной единицы урока, во-первых, углубляет, расширяет и систематизирует знания учащихся о языке как системе, во-вторых, создает речевую среду, которая способствует совершенствованию языкового чутья, лежащего в основе развития речи, в основе понимания того, что такое языковая система. Такая работа с текстом с использованием элементов комплексного анализа становится обязательной на уроках русского языка.

Особое место занимает подбор примеров-аргументов из жизненного опыта. Создание своего «Банка аргументов» идёт на уроках родной литературы, а также во время внеклассного и летнего чтения. Ребята ведут «Читательский дневник», где фиксируют понравившиеся произведения, их основное содержание, героев, отмечают нравственные проблемы.

В ходе такой планомерной, неспешной, поступательной работы происходит незаметная подготовка к экзаменам. Постоянная, но разнообразная работа помогает и учителю, и ученику преодолеть психологический дискомфорт во время итогового контроля знаний.

Владимир Солоухин писал: «У альпинистов есть золотое правило: нельзя терять высоту. Крив, сложен, извилист путь к намеченной вершине. Иногда приходится идти как бы от вершины в противоположную сторону, петлять, двигаться, не видя самой вершины за другими скалами. Все можно. Нельзя только одно – терять высоту. Каждый шаг должен приподнимать тебя над предыдущим, и тогда, если даже ты идёшь как бы и не к вершине, всё равно ты становишься выше, то есть ближе к цели. Итак, нельзя терять высоту!»