**Технологическая карта занятия**

***ФИО учителя***: Казанцева Ю.А. учитель русского языка и литературы

***Класс***: 6

***Учебно-методический комплекс*** под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2021.

***Предмет***: литература

***Тема:*** «Нравственные уроки взросления и становления личности в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»

***Тип занятия***: закрепления изученного.

***Цель:***

Образовательные цели:

1. Обеспечить усвоение учащимися понятий: «нравственность», «нравственные ценности».

2. Рассмотреть нравственные проблемы, поднятые в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

3. Анализировать героев произведения.

Развивающие цели:

1. Развивать навыки осмысленного чтения.

2. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь учащихся.

3. Способствовать познанию общечеловеческих ценностей: прощение, любовь, ответственность.

4. Формировать навык использования толкового словаря для определения лексического значения слова.

Воспитывающие цели:

1.Воспитывать чувство ответственности за свои поступки

2. Воспитывать у учащихся такие нравственные ценности как: доброта, совестливость, умение признавать свои ошибки.

Коммуникативные цели:

1.Совершенствовать умение объективно оценивать себя и товарища.

2. Совершенствовать умение работать в группах, парах.

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные знания, предметные действия** | **УУД** |
| ***регулятивные*** | ***познавательные*** | ***коммуникативные*** | ***личностные*** |
| - выразительно читать художественное произведение; - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - понимать художественный текст и уметь его анализировать.  | - определяют цели предстоящей учебной работы, оценивают свой уровень владения материалом;- учатся самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения с учётом гражданских и нравственных ценностей. | - самостоятельно делают выводы на основе прочитанного и сказанного учителем;- развивают навыки познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов;- овладевают навыками решения проблем. | - излагают свободно и правильно свои мысли в устной форме, должным образом выражают своё отношение к прочитанному;- оценивают речевые высказывания с точки зрения содержания. | - выражают положительное отношение к процессу познания;- умеют оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассника;- формируют способность к осознанному и объективному отношению к собственным поступкам; - развивают творческие способности. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Название этапа урока*** | ***Задача, которая должна быть решена***  | ***Действия учителя по организации деятельности учащихся*** | ***Действия учащихся***  | ***Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока*** |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Организационный момент, постановка цели | Начать урок, сформировать внутреннюю целевую установку на урок | Учитель: -Поговорим? Дети: – Поговорим!Учитель: - А знаете о чём? Дети:– О чём?Учитель: - О разном и о прочем, о том, что хорошо и хорошо не очень. Учитель: - Поговорим? Дети:– Поговорим!Учитель:- Нам будет интересно! | Приветствуют учителя, слушают. Размешают учебные материалы на рабочем столе, демонстрируют готовность к уроку, отвечают на вопрос учителя.  | Регулятивные: Планируют необходимые действия, операции, определяют цели предстоящей учебной работы, оценивают свой уровень владения материалом.Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания, проявлять внимание. |
| 2 | Актуализация, аналитическая проверка д/з | Проверить выполнение домашнего задания, сформировать установку на аналитическую работу с текстом |  Проверка домашнего задания.Мотивация. Дома вы должны были познакомиться с биографией, сейчас я проверю, как вы справились с этим заданием. (Прием «Чистая доска»)1.В каком году родился В.П.Астафьев? (1 мая 1924год).2.В каком журнале начинает работать В.П.Астафьев? (Смена).3. О чем В.П. Астафьев пишет свои рассказы? (О детстве, родном селе, о дедушке и о бабушке).4. Где родился В.П.Астафьев? (В Сибири, село Овсянка).5. Как назывался первый сборник рассказов? (До будущей весны) | Слушают учителя.Обдумывают ответы на вопросы, отвечают на вопросы. Зачитывают отдельные места анализируемого фрагмента.  | Предметные: учатся простейшему анализу текста.Регулятивные: определяют цели предстоящей учебной работы, оценивают свой уровень владения материаломПознавательные: владеют приёмами отбора и систематизации материала под определённую задачу.Коммуникативные: свободно излагают свои мысли в устной форме.Личностные:выражают положительное отношение к процессу познания. |
| 3 | Актуализация знаний | Актуализировать представление о жанре рассказа и композиции художественного текста |  Блиц-опрос.Откройте тетради. Сейчас мы с вами проверим знания текста. А в этом нам поможет Блиц-опрос.1. Главный герой рассказа Витя.2. Мальчик жил в полной семье.3. Бабушку главного героя звали Катерина.4. Бабушка купила «пряник конем».5. Действие происходит впервые годы после Гражданской войны.6. Мальчишки собирали грибы.7. Вите 9 лет.8. Витя стремился попасть в дом Левонтия после его получкиПодготовка к работе с текстом, опираясь на жизненный опыт.1. Ребята, на классных часах вы не раз говорили о нравственности;2. Скажите, пожалуйста, что такое нравственность? (ответы детей);3. Давайте уточним лексическое значение слова «нравственность». Заглянем в Толковый словарь С. И.Ожегова. | Слушают учителя.Обдумывают ответы на вопросы, отвечают на вопросы.  ВзаимопроверкаКлючи к Блиц-опросу: 1+, 2-, 3+, 4+, 5+, 6-, 7-, 8+. Каждый правильный ответ- это 1 балл.8+ - «5»6-7 + - «4»4-5 + - «3»0-3 + - «2» |
| 3 | Стадия получения нового навыка | Получение/отработка навыка работы с композицией художественного текста | 1.Что такое нравственные ценности? (духовные качества человека, идеалы);2.Подумайте, когда в человеке начинают закладываться первые нравственные ценности? (именно в детстве закладываются и формируются те человеческие качества, которые будут у него потом на протяжении всей жизни).Тема нашего урока «Нравственные уроки взросления и становления личности в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»Обратите внимание на эпиграф урока:Взрослым так просто, все знают они наперед.Ну, а подросток, пока он еще подрастет… из к/ф «Пацаны»Как вы его понимаете?Молодцы, ребята, в конце урока мы еще вернемся к эпиграфу.***Анализ 1 части*** «Поход за ягодой» | Слушают учителя.***Обмен информацией в парах. Формулирование учащимися целей урока.******Прием «Корзина идей»***1.А сейчас вы поработаете в парах. Обсудите с соседом и запишите на листах бумаги нравственные ценности, которые вы знаете.(1минута);2.Что у вас получилось?Обдумывают ответы на вопросы, совещаются с партнером, отвечают на вопросы. Работа с художественным текстом.Проверь себя. | Предметные: овладевают навыками анализа художественного текста, его композиции. Регулятивные: определяют цели предстоящей учебной работы, оценивают свой уровень владения материалом.Познавательные: владеют приёмами отбора и систематизации материала под определённую задачу; самостоятельно делают выводы путем анализа примеров. Коммуникативные: излагают свободно и правильно свои мысли в устной форме, аргументируют свою точку зрения; оценивают речевые высказывания с точки зрения содержания, учатся взаимодействию в паре.  |
| 4 | Физминутка 2 мин | Здоровьесбережение | -А теперь, ребята, встать.Руки медленно поднять!Как Витя пальцы сжать,И быстрее ягоды собирать!Наклонитесь вправо, влево,И беретесь вновь за дело!Молодцы, продолжаем работать! | Слушают, выполняют действия по мере прослушивания текста, восстанавливаются. |  |
| 5 | Стадия получения нового навыка | Получение/отработка навыка работы с композицией художественного текста | ***Анализ 2 части*** «Обман раскрыт»Итак, мы подошли к главной проблеме нашего разговора - почему люди лгут? Какая ложь у Витьки?- Какую задачу поставим перед собой? (Выяснить, возможна ли ложь во имя спасения?)Прочитайте отрывок из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»Ложь во имя спасения другого человека.ВЫВОД: Нельзя поддаваться слабости, нужно уметь отвечать за свои поступки, иначе ложь рождает новую ложь, а проступок может перерасти в преступление.***Анализ 3 части*** «Конь на столе»Работа с Иллюстрацией к рассказу Астафьева.ВЫВОД: Таким образом, бабушка верила в внука, понимала, что он мучится и раскаивается. А милосердие, доброта, и прощение сделали то, что не сделало бы самое жестокое наказание. А уроки — доброты - это самые действенные уроки. | Отвечают на вопросы.Читают.Анализируют. Работа с Иллюстрацией к рассказу Астафьева. | Предметные: овладевают навыками анализа художественного текста, его композиции. Регулятивные: определяют цели предстоящей учебной работы, оценивают свой уровень владения материалом.Познавательные: владеют приёмами отбора и систематизации материала под определённую задачу; самостоятельно делают выводы путем анализа примеров. Коммуникативные: излагают свободно и правильно свои мысли в устной форме, аргументируют свою точку зрения; оценивают речевые высказывания с точки зрения содержания, учатся взаимодействию в паре. |
| 6 | Закрепление полученных знаний, проверка  | Итоговая работа по теме  | Итог урока.Ребята, перед вами несколько пословиц, содержание которых касается разных сторон человеческих отношений. Выберите те, которые созвучны с содержанием нашего урока. Аргументируйте свой ответ. | Работа в паре | Предметные: закрепляют полученные знания об анализируемом произведении, а также простейшие навыки интерпретации художественного текста. Познавательные:применяют новые знания. |
| 7 | Закрепление, рефлексия | Подвести итог изучения темы | Ребята, мы с вами подробно проанализировали рассказ. Скажите мне, пожалуйста, как вы сейчас понимаете эпиграф к уроку. | Отвечают.  | Предметные: самостоятельно делают личностные выводы на основе прочитанного, а также на основе анализа материала. Регулятивные: оценивают свой уровень владения материалом.Личные:Формируют заинтересованное отношение к прочитанному. Коммуникативные: излагают свободно и правильно свои мысли в устной форме,оценивают речевые высказывания с точки зрения содержания.  |
| 8 | Стадия рефлексии, подведение итогов урока |  | Рефлексия «Облако Тегов»Перед вами облако «Тегов». Выберете 1 предложение и его закончите.Сегодня я убедился…Сегодня я узнал…Сегодня я научился…Я задумался о том…На мой взгляд, произведение Астафьева «Конь с розовой гривой» …Я надеюсь, что рассказ оставит след в вашем сердце, пробудит память прошлого и поможет оценить ваши поступки.***Домашняя работа***Развернуто ответить на вопрос «Почему бабушка так поступила? »***Выставление отметок.***  | Озвучивают | Регулятивные: оценивают свой уровень владения материалом.Коммуникативные: излагают свободно и правильно свои мысли в устной форме,оценивают речевые высказывания с точки зрения содержания. |