

Документ подписан электронной подписью.

Управление образованием администрации
Красноармейского муниципального района

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31» п. Восток
Красноармейский муниципальный район

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «СОШ №31»

_____З.И. Мазур

«_____» _____ 2021 г.

Приказ № 41а от «27» сентября 2021г

Ритмика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
(адаптированная)
художественной направленности.

Возраст учащихся: 10-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Бзенко Юлия Дмитриевна
Педагог дополнительного
образования

Восток
2021

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Документ подписан электронной подписью.

1.1 Пояснительная записка

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Среди множеств форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Благодаря танцам, происходит активное общение сверстников, ведь из всех видов увлечений танец раскрывает непосредственность и искренность эмоционального порыва, что так немаловажно при современном отчуждении людей друг от друга. Неформальное общение в танце – наиболее доступная форма познания мира окружающих людей.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.

Программа по хореографии «Ритмика» как никому другому нужна детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья. Занятия танцами развивают в ребенке, в первую очередь, хорошее владение собственным телом, что является одной из приоритетных задач для детей с ОВЗ.

Документ подписан электронной подписью.

Актуальность программы

В соответствии с новым Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 5.п.5.1) в целях реализации права каждого человека на образование в РФ создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из психолого-педагогических ресурсов социальной интеграции и социальной адаптации детей с ОВЗ в сообществе сверстников, развития детско-родительских отношений является дополнительное образование.

Танец - это разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Занятия танцами развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.)

Программа направлена на изучение и сохранение танцевального наследия, она рассматривает их как часть современной жизни.

Направленность программы – художественная

Уровень освоения – базовый уровень

Адресат программы дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности организации образовательного процесса:

- режим занятий: среда, четверг с 12.20 до 13.00

- продолжительность образовательного процесса (60 часов) и срок (1 год), определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству,

Документ подписан электронной подписью.

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

-

1.2 Цель и задачи программы

Целью: создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, навыков общения в коллективе.

Развивающие:

- развивать общую физическую подготовку (силы, выносливости, ловкости);

- развивать танцевальные данные (выворотности, гибкости, устойчивости и координации), изучение танцевальных элементов;

- развивать ритмичность, музыкальность, артистичности и эмоциональную выразительность;

Обучающие:

- обеспечивать учащихся необходимой информацией в области охраны здоровья;

- формировать умения, навыки и привычки, способствующие сохранению здоровья, трудоспособности и долголетия;

- введение в основные требования техники безопасности.

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки на занятиях танцами, ребенок овладевает двигательными навыками и умениями, приобретает опыт творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения, развивает внимание, волю, память, творческое воображение.

Программа предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, учитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Документ подписан электронной подписью.

Известно, что первые впечатления обычно оставляют наиболее яркий след в психике учащихся и оказывают сильное воздействие на их отношение к занятиям и поведение на уроках. В силу этого, организация и проведение уроков первого года обучения может стать фактором, определяющим весь дальнейший ход занятий, а, следовательно, и решающим для успеха в учебе. Если на первом уроке допустить несобранность внимания, нарушения правил поведения, то серьезное отношение, с которым пришли дети, пропадет и восстановить его будет трудно: игры, упражнения превратятся в беспорядочную беготню и занятия потеряют всякий смысл.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	
2	Русский народный танец	14	1	13	Танец
3	Современный эстрадный танец	17	1	16	Танец
4	Танец на свободную тему	12	1	11	Танец
5	Спортивный танец	15	1	14	Танец
	Итого:	60	5	55	

№ п/п	дата	Название темы	Кол-во часов
I. Введение			
1		Введение. Танцевальная разминка. Положение рук, положение ног, положение головы в танце.	
2		Танцевальная разминка. Развитие координации движений.	
II. Русский народный танец			
3		Танцевальная разминка. Хоровод - старинный танец.	
4		Танцевальная разминка. Русский народный танец «Матрёшки» . Элементы в русском народном танце: поклоны.	
5		Танцевальная разминка. Русский народный танец. Знакомство с танцем. Соединение танцевальных движений.	
6		Танцевальная разминка. Работа над танцем. Закрепление танцевальных движений.	
7		Танцевальная разминка. Разучивание и соединение танцевальных движений.	
8		Танцевальная разминка. Хоровод. Основные положения рук, ног, головы. Повороты	
9		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных движений.	
10		Танцевальная разминка. Повторение изученного танца.	
11		Танцевальная разминка. Упражнения на коврике	
12		Танцевальная разминка. Изучение движения «кавырялочка». Русский народный танец. Практическая работа – изучение движения «кавырялочка».	
13		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных движений.	
14		Танцевальная разминка . Изучение движения «ёлочка», «гармошечка». Практическая работа – изучение движения «ёлочка», «гармошечка».	
15		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных движений.	
16		Танцевальная разминка. Повторение танца, кульминации и финала танца. Обработка изученного материала.	
III. Современный эстрадный танец.			
17		Танцевальная разминка. Современный эстрадный танец. Изучение танца «Буратино». Изучение 1-ой части танца.	
18		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных движений.	
19		Танцевальная разминка. Разучивание и соединение танцевальных движений.	
20		Танцевальная разминка. Изучение танца «Буратино». Изучение 2-ой части танца.	
21		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных	

		движений.	
22		Танцевальная разминка. Разучивание и соединение танцевальных движений.	
23		Танцевальная разминка. Повторение изученного танца	
24		Танцевальная разминка. Изучение танца «Буратино». Изучение 3-ей части танца.	
25		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных движений.	
26		Танцевальная разминка. Разучивание и соединение танцевальных движений.	
27		Танцевальная разминка. Повторение изученного танца	
28		Танцевальная разминка. Изучение танца «Буратино». Изучение 4-ой части танца.	
29		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных движений	
30		Танцевальная разминка. Разучивание и соединение танцевальных движений.	
31		Танцевальная разминка. Повторение танца, кульминации и финала танца. Обработка изученного материала.	
32		Танцевальная разминка. Повторение выученных танцев.	
33		Танцевальная разминка. Упражнения на коврике	
IV. Танец на свободную тему			
34		Танцевальная разминка. Разучивание танца «Хорошие девочки»	
35		Танцевальная разминка. Изучение 1-ой части танца. Повторение и закрепление изученных движений.	
36		Танцевальная разминка. Разучивание и соединение танцевальных движений.	
37		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных движений.	
38		Танцевальная разминка. Изучение 2-ой части танца. Повторение и закрепление изученных движений.	
39		Танцевальная разминка. Разучивание и соединение танцевальных движений.	
40		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных движений.	
41		Танцевальная разминка. Изучение 3-ей части танца. Повторение и закрепление изученных движений.	
42		Танцевальная разминка. Разучивание и соединение танцевальных движений.	
43		Танцевальная разминка. Повторение танца, кульминации и финала танца. Обработка изученного материала.	
44		Танцевальная разминка. Работа над танцем. Закрепление танцевальных движений.	
45		Танцевальная разминка. Повторение изученного танца	
V. Спортивный танец			
46		Танцевальная разминка. Разучивание танца с лентами.	

Документ подписан электронной подписью.

47		Танцевальная разминка. Изучение 1-ой части танца. Повторение и закрепление изученных движений.	
48		Танцевальная разминка. Разучивание и соединение танцевальных движений.	
49		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных движений.	
50		Танцевальная разминка. Изучение 2-ой части танца. Повторение и закрепление изученных движений.	
51		Танцевальная разминка. Разучивание и соединение танцевальных движений.	
52		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных движений.	
53		Танцевальная разминка. Изучение 3-ей части танца. Повторение и закрепление изученных движений.	
54		Танцевальная разминка. Разучивание и соединение танцевальных движений.	
55		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных движений.	
56		Танцевальная разминка. Повторение танца, кульминации и финала танца. Обработка изученного материала.	
57		Танцевальная разминка. Работа над танцем. Закрепление танцевальных движений.	
58		Танцевальная разминка. Повторение и закрепление изученных движений	
59		Танцевальная разминка. Повторение изученного танца	
60		Танцевальная разминка. Повторение всех выученных элементов танца.	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки обучающихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин.

Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. В условиях занятия движение носит развивающий характер и ориентировано на овладение детьми двигательными и интеллектуальными умениями, сенсорными способностями, на развитие навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе познавательных процессов. Это связано с тем, что одна из задач работы – это развитие и совершенствование танцевальных способностей.

Документ подписан электронной подписью.

1. Вводное занятие

Теория:

- учащиеся получают информацию о содержании предмета;
- знакомятся с техникой безопасности на уроках хореографии

Практика:

- знакомятся что такое разминка и зачем она нужна

2. Русский народный танец.

Теория:

- знакомство с русским народным танцем

Практика:

- знакомство с элементами танца
- разучивание танца

3. Современный эстрадный танец.

Теория:

- знакомство с эстрадным танцем

Практика:

- знакомство с элементами танца
- разучивание танца

4. Танец на свободную тему

Теория:

- знакомство с танцем

Практика:

- знакомство с элементами танца
- разучивание танца

5. Спортивный танец

Теория:

- знакомство с спортивным танцем

Практика:

- знакомство с элементами танца
- разучивание танца

1.4 Планируемые результаты

Данный курс ориентирован на формирование гармонически развитой личности средствами курса по хореографии «Ритмика».

Планируемые результаты:

Личностные: Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

Предметные: Обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий;

Метапредметные: Выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. **Материально-техническое обеспечение:** актовый зал, магнитофон или колонка, коврики для гимнастики.
2. **Учебно-методическое и информационное обеспечение** – интернет

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Выступление, показ танцев.

2.3 Методические материалы

1 Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Побратимы». «Азбука хореографии» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

2 Ритмическая гимнастика для детей с ОВЗ. Статья. Автор: Забелина Светлана Александровна, музыкальный руководитель.

3 Особенности организации и содержание работы танцевального кружка в коррекционной школе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Альбина Назирова.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		30
Количество учебных дней		90
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.10.2021-30.12.2021
	2 полугодие	12.01.2022-25.05.2022
Возраст детей, лет		10-17
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		60

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Примечание
1.	Танец «Буратино»	Декабрь	Новогодний утренник
2.	Танец «Девчата»	Март	Праздник 8 марта
3.	Танец с лентами	Май	Конец учебного года «Прощай школа – здравствуй лето»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сайт www.art-talent.org Авторская программа по хореографии "Мир танца" для детей с ОВЗ
2. Сайт nsportal.ru адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Побратимы». «Азбука хореографии» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Сайт infourok.ru Рабочая программа по танцам для обучающихся с ОВЗ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи: Подпись верна
Сертификат: 3C486B44A5FE20B0C1ADADDFA672DA101D76E0A7
Владелец: Мазур Зинаида Ивановна, Мазур, Зинаида Ивановна, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №31" П.ВОСТОК КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, п.Восток, Приморский край, RU, adm.uo.akmr@yandex.ru, 14655974809, 251701152339
Издатель: Федеральное казначейство, Федеральное казначейство, RU, Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 007710568760, г. Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия: Действителен с: 24.02.2021 15:14:27 UTC+10
Действителен до: 24.05.2022 15:14:27 UTC+10
Дата и время создания ЭП: 18.01.2022 09:07:26 UTC+10