Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 31» п. Восток

Красноармейского муниципального района

Приморского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  Протокол ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  №\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рук. ШМО | Согласовано:  Протокол методсовета №\_\_\_  От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зам.дир. по МР | Утверждено:  Приказ №\_от «\_\_»\_\_\_2021г.  Директор МБОУ «СОШ№31  \_\_\_\_\_\_\_\_\_З.И.Мазур |

**Адаптированная основная общеобразовательная программа**

**для обучающегося с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**Вариант 2**

**(СИПР)**

Ребёнок: Маркова Анна

Возраст: 8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Учитель – составитель:

Власова Н.В.

первая КК

п. Восток

**Пояснительная записка**

Специальная индивидуальная программа развития (далее СИПР) предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с обучающимся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности и составлена на основе:

* «Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.
* Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
* ФГОС НОО для детей с ОВЗ

**Актуальность выбора данной программы**

Обучающийся – ребенок с особыми образовательными потребностями, которые диктуют необходимость специальной индивидуальной программы развития, так как интеллектуальное развитие девочки не позволяет освоить АООП (вариант 2).

**Целью** реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для каждого обучающегося пределах.

Данная учебная программа позволяет рационально и оптимально организовать целостный процесс обучения ребенка с учетом его актуального и ближайшего развития, соответствующий его состоянию здоровья, а также адаптировать учебную нагрузку к его индивидуальным возможностям. Программа учитывает личностно-ориентированную направленность обучения, организованного в соответствии с учебным планом. В данной программе в качестве основного средства взаимодействия, осуществляющейся на основе тщательной оценки возможностей ребенка для овладения словесной речью, является невербальная коммуникация. Система коммуникации включает различные средства: слово, жест, фотография, картинка, символ. Ребенок сам выбирает то, или иное средство общения в определенной ситуации. Также учитывается, что альтернативные средства общения (жестовый язык, пиктограммы, символы) не могут полностью заменить речь, поэтому жест постоянно подкрепляется словом.

Для данного ребенка материал программы трудно регламентировать временными рамками по четвертям, годам обучения. Поэтому занятия планируются педагогом с учетом необходимости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений. По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, темп прохождения материала замедляется или увеличивается. Этим обоснован выбор данной образовательной программы соответствующей содержанию, предлагаемому для изучения детьми с умеренной умственной отсталостью.

**Психолого-педагогическая характеристика**

Фамилия, имя, отчество ребенка Маркова Анна Валерьевна

Дата рождения 29.03.2012г

Домашний адрес, телефон Приморский край, красноармейский район, пгт. Восток, ул. Набережная д.1 кв.14, телефон 89681666270.

Статус семьи (неполная, одинокая мать, двое детей, социальный уровень обеспеченности – средний).

Маркова Анна посещала до поступления в школу МКДОУ №28 с 01.08.14г. За время посещения дошкольного образовательного учреждения показала слабую работоспособность. На контакт с педагогом идет не всегда. Познавательный интерес слабый, избирательный, неустойчивый. На занятиях сидит спокойно, инструкцию педагога воспринимает не всегда и не в полном объеме. Помощь (поэтапно) принимает, оказание помощи эффективно. Деятельность целенаправленная, но иногда неустойчивая. Не всегда доводит начатое дело до конца. Работоспособность низкая, самоконтроль недостаточный. Внимание неустойчивое, способы работы в продуктивной деятельности усваивает медленно и не использует их в рисовании, аппликации, в лепке, математике. Аня малообщительна, очень тяжело идет на контакт со сверстниками и взрослыми. Предпочитает играть одна без партнера. Любит настольные и сюжетно-ролевые игры. Выполнение в играх проходит с речевым сопровождением.

Культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания сформированы на уровне возрастных требований.

С помощью взрослого Аня может сравнивать, классифицировать, обобщать. В формировании элементарных математических представлений (ФЭМП) показала следующие результаты: считает до десяти, знает некоторые цифры, геометрические фигуры (круг, овал, квадрат) на наглядном материале. С помощью картинок называет времена года, время суток (день, ночь). Затрудняется в назывании дней недели и месяцев. Ориентируется в пространстве без использования слов, определяющих локацию: вправо, влево, вперед, назад, выше, ниже, в середине (в центре). Знакома со способом измерения условной мерки. Знает, как разделить полоску бумаги на части, но испытывает затруднения, сравнивания, части по величине, решает простые арифметические задачи.

В окружающем мире знает обобщающие слова и отдельные предметы: мебель, фрукты, транспорт, одежда, бытовая техника, животные и т.д. Знает домашний адрес, свое имя и фамилию, называет членов семьи. Усвоила основные способы в продуктивных видах деятельности (лепка, рисование, аппликация).

У Ани частично сформировались физические качества, а также двигательные умения и навыки.

С 15.09.19 посещала логопеда. Работоспособность на среднем уровне. Часто отвлекается, внимание неустойчивое, концентрируется на короткое время, контакт избирательный. Объем зрительной и слуховой памяти средний, стремится к перемене деятельности. В карте речевого развития отмечено: словарь в пределах обихода, звукослоговая структура слов неустойчива, нарушение фонематического восприятия, стойкие, грубые аграмматизмы ( в том числе предлогов). Речь малоразборчива, невнятна, темп убыстренный. Фонетический строй речи с мономорфными дефектами артикуляции. Уровень готовности к обучению грамоте на среднем уровне.

**По заключению ПМПК** от 26.06.20 у учащейся выраженное нарушение когнитивных функций, системное нарушение речи на фоне социальной и психической депривации. Рекомендовано обучение по специальной индивидуальной программе развития (СИПР), разрабатываемой на основе адаптированной основной общеобразовательной программы и нацеленной на образование детей с умеренной, умственной отсталостью с учетом их индивидуальных образовательных потребностей. Имеется заключение врачебной комиссии об организации индивидуальной формы обучения.

Таким образом, выстраивается интегрированная модель коррекционно-образовательной программы.

**Приоритетные образовательные предметы:**

1. Язык и речевая практика
   1. Речь и альтернативная коммуникация
2. Математика
   1. Математические представления
3. Окружающий
   1. Окружающий природный мир
   2. Окружающий социальный мир
4. Искусство
   1. Музыка и движение
   2. Изобразительная деятельность
5. Коррекционно-развивающие занятия

Индивидуальный учебный план составлен с учетом психофизического состояния мальчика. С согласия родителей в учебный план внесены занятия из коррекционно-развивающих областей**.** Темы уроков-занятий какой-либо области находят свое логическое продолжение в темах уроков-занятий других областей. Программа рассчитана на один учебный год.

Объем недельной нагрузки ученика начальной школы, обучающегося индивидуально – 8 часов. Предусмотрено посещение урока музыки, изобразительного искусства вместе с классом.

Продолжительность урока-занятия 30 минут. Урок может быть сокращен из-за обострения реактивного состояния ребенка.

**Планируемые результаты освоения обучающимся АООП НОО**

Система коррекционно-развивающих мероприятий, направленная на развитие познавательных процессов у ребенка с умеренной степенью нарушения интеллекта будет способствовать улучшению психофизического состояния, формированию определенных умений и навыков. Основным ожидаемым результатом освоения АООП НОО является развитие жизненной компетенции ребенка с умеренной степенью нарушения интеллекта. Формирование жизненной компетенции составляет основное содержание специальной

индивидуальной программы. В СФГОС направления коррекционной работы в сфере жизненной компетенции занимают место в содержании различных учебных программ и курсов.

**Жизненные компетенции**

*Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях*

-Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке.

*Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни*

*-*Прогресс в самостоятельности и независимости в быту.

-Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, прогресс в этом направлении.

*Овладение навыками коммуникации*

*-*Умение решать актуальные житейские задачи,используя коммуникацию как средстводостижения цели (вербальную, невербальную).

**Ожидаемые личностные результаты:**

1.Эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности с педагогом.

1. Принятие роли ученика.

**Предметные результаты:**

* 1. Предполагается сформировать эмоциональный контакт с ребенком, направленность на сотрудничество.
  2. Предполагается сформировать положительные эмоциональные реакции на действия с игрушками, предметными изображениями, выполняемыми в контексте содержания предъявляемой деятельности.
  3. Предполагается сформировать элементарные сенсорные представления и следующие умения:

-выделять один предмет из множества и собирать множество предметов по подражанию и образцу действия взрослого;

-узнавать на ощупь знакомые предметы, адекватно использовать простые игрушки в соответствии с их функциональным назначением.

1. В контексте представлений о себе и окружающей среде предполагается сформировать у ребенка следующие умения:

-показывать на себе части тела и лица;

-выполнять простые упражнения на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела по подражанию действиям взрослого.

* 1. Предполагается сформировать у ребенка коммуникативные навыки: эпизодически адекватно реагировать на простую инструкцию педагога:

-при общении использовать мимику и жесты;

-определять источник речевых и неречевых звуков, направление звука в пространстве;

-понимать и выполнять действия с игрушкой;

-повторять один и тот же слог, подражая взрослому;

-адекватно реагировать на простую инструкцию педагога.

-использовать звукоподражания, лепетные и простые слова для называния объектов

окружающего мира;

-выполнять движения по инструкции, когда она сопровождается жестом («встань, сядь»).

**Средства мониторинга и оценки динамики обучения**

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов

освоения СИПР.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. По итогам освоения задач и анализа результатов обучения оценивается динамика развития его жизненных компетенций. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух

недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимся специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения обучающегося, важно учитывать затруднения в освоении отдельных предметов (курсов), которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом).

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной), по образцу», «выполняет действие с помощью учителя». В случае затруднений в оценке, в связи с отсутствием видимых изменений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

**Условия реализации потребности в уходе и присмотре**

* создании особых условий реализации потребности в уходе и присмотре, а также в организации обучения не нуждается. Учебное место девочки включает школьный стол и стул, которые соответствуют росту ребенка. Уроки оснащены ярким предметно-дидактическим и наглядным материалом.

**Требования, предъявляемые к учебным занятиям, состоят в следующем:**

1. наличие положительного эмоционального контакта между ребенком и педагогом;
2. обучение, воспитание и развитие ребенка строить в совместной деятельности и общении со взрослым;

3) выбор и обучение новым навыкам происходит в ситуации, максимально

приближенной к повседневной деятельности ребенка;

1. обучение ведется в рамках эмоционально-значимой деятельности;
2. уделять внимание повышению общего уровня активности ребенка;
3. алгоритм занятий устойчив по структуре;
4. содержание занятий, предлагаемые ситуации носят повторяющийся характер;
5. использование внешних опор для планирования деятельности, контроля, общения и получения обратной связи;
6. деятельность педагога осуществляется совместно с родителями ребенка.

**Содержание образования СИПР**

Цель–достижение ребенком максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, включение его в жизнь общества посредством индивидуального поэтапного и планомерного расширения жизненного опыта повседневных социальных контактов.

Задачи

1. Создавать условия, способствующие развитию способностей обучающегося.
2. Формировать у ребенка положительную мотивацию к взаимодействию с педагогом в ходе содержательной деятельности.
3. Создавать условия для возникновения речевой активности и использования речевого материала в повседневной жизни.

**Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной умственной отсталостью направлена на формирование готовности ребенка к овладению

содержанием СИПР и включает в себя следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в школе, коммуникативному взаимодействию с педагогами.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

- умение выполнять инструкции педагога («возьми», «посмотри на меня», «покажи»)

- использование по назначению учебных материалов;

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

-в течение определенного периода времени,

-от начала до конца,

-с заданными качественными параметрами.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающегося. Решение поставленных задач происходит как на индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающегося с умеренной умственной отсталостью направлена на формирование готовности к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2)

***Задачи***

Личностные базовые учебные действия

1. Готовить обучающую к эмоциональному, коммуникативному и предметному взаимодействию с педагогом и другими взрослыми.
2. Помочь ребенку освоить позицию ученика.
3. Формировать учебное поведение (направленность взгляда на говорящего взрослого, на задание; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по подражанию).
4. Формировать адекватные реакции и действия на обращения людей.
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Предметные базовые учебные действия

1. Формировать умение учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности.
2. Учить обучающегося совместно с учителем дифференцировать и выбирать предметы.

**Содержание программы** подробно раскрывается через программы учебных предметов икоррекционных курсов.

**Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация»** является основной частью предметной области «Язык и речевая практика». Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

**Цель обучения** – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает

планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

**Содержание предмета** «речь и альтернативная коммуникация» представлено следующими разделами: «Коммуникация», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации», «Чтение и письмо».

**Образовательные задачи** по коммуникации направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта. При составлении специальной индивидуальной программы развития выбираются обучающие задачи и, в зависимости от возможностей ребенка, подбирается средство коммуникации для реализации поставленных задач. Если ребенок не владеет устной речью, ему подбирается альтернативное средство коммуникации, например, жест, пиктограмма или др. К альтернативным средствам коммуникации относятся: взгляд, жест, мимика, предмет, графические изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), электронные устройства (коммуникативные кнопки, коммуникаторы, планшетные компьютеры, компьютеры).

Раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации» включает импрессивную и экспрессивную речь. Задачи по развитию импрессивной речи направлены на формирование умения понимать обращенную речь. Задачи по развитию экспрессивной речи направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слоги, слова, строить предложения, связные высказывания. Ребенок, не владеющий устной речью, учится общаться, пользуясь альтернативными средствами. Обучение импрессивной речи и экспрессивной проводится параллельно.

Раздел «Чтение и письмо» включает глобальное чтение, предпосылки к осмысленному чтению и письму, начальные навыки чтения и письма.

С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Общение» включает:

· графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи.

**Примерное содержание предмета *Коммуникация***

*Коммуникация с использованием вербальных средств.*

Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника. Реагирование на собственное имя. Приветствие собеседника звуком (словом, предложением). Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением). Выражение своих желаний звуком (словом, предложением). Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением). Выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением). Выражение благодарности звуком (словом, предложением). Ответы на вопросы словом (предложением).

Задавание вопросов предложением. Поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре. Прощание с собеседником звуком (словом, предложением). *Коммуникация с использованием невербальных средств.*

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики.Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста. Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета. Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма). Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв.

***Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации***

*Импрессивная речь.*

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.

*Экспрессивная речь.* Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Называние собственного имени. Называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса). Называние (употребление) слов, обозначающих предмет (посуда, мебель,

игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).Называние (употребление) обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).Называние (употребление) слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).Называние (употребление) слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).Называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).Называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).Называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.).Называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Называние (употребление) простых предложений. Называние (употребление) сложных предложений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях. Составление рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, рисунки, пиктограммы).

***Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.***

Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства). Сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Использование напечатанного слова (электронного устройства,) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.). Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства). Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства).

Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).

***Чтение и письмо***

*Глобальное чтение.* Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

*Предпосылки к осмысленному чтению и письму*. Узнавание (различение) образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).

*Начальные навыки чтения и письма*. Узнавание звука в слоге (слове). Соотнесение звука с буквой. Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Называние буквы. Чтение слога (слова). Написание буквы (слога, слова, предложения)

**Приложение 1**

**Учебно-тематическое планирование**

**«Речь и альтернативная коммуникация»**

**(33ч)**

**2020-2021уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Плановых уроков** | **Всего по разделу** |
| 1 | Коммуникация. Развитие речи средствами коммуникации. | 16 | 16 |
| 2 | Чтение и письмо | 17 | 17 |
| **Итого** | | **33** | **33** |

**Приложение 2**

**Календарно - тематическое планирование по предмету**

**«Речь и альтернативная коммуникация»**

**(33ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Примечания** |
| **Коммуникация. Развитие речи (16ч)** | | | |
| 1 |  | Беседа «Праздник школы». Дорисовывание праздничного букета. |  |
| 2 |  | Имитация звуков животного мира. Дорисовывание травы, ягод, солнышка. |  |
| 3 |  | Беседа по картине «Волшебница-осень». Дорисовывание картины осени. |  |
| 4 |  | Рассказывание сказки «Курочка Ряба». Имитация голосов животных. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями. Рисование апельсина и Колобка по контуру и трафарету. |  |
| 5 |  | Имитация звуков окружающего мира. Рассказывание сказки «Колобок». Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету. |  |
| 6 |  | Знакомство с условно-графической схемой слов. |  |
| 7 |  | «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку. |  |
| 8 |  | Рассказывание сказки «Три медведя». Исключение четвертого лишнего по признаку формы. |  |
| 9 |  | Рассказывание сказки «Репка». |  |
| 10 |  | Дифференциация сходных по звучанию слов. |  |
| 11 |  | Рассказывание сказки «Теремок» |  |
| 12 |  | Составление предложений по картинкам. |  |
| 13 |  | Составление рассказа по картинке на тему: «Домашние детеныши и их животные» |  |
| 14 |  | Беседа на тему «Зоопарк» |  |
| 15 |  | Беседа на тему «Зоопарк» |  |
| 16 |  | Составление предложений по картине. |  |
| **Чтение и письмо (17ч)** | | | |
| 1 |  | Знакомство с Букварем. Звук и буква Аа. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты. |  |
| 2 |  | Звук и буква Уу. Обводка контура буквы У в изображениях веток дерева. |  |
| 3 |  | Чтение слов ау, уа. Обводка и дорисовывание бордюра. |  |
| 4 |  | Звук и буква Мм. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка. |  |
| 5 |  | Чтение прямых и обратных слогов ам-ма, ум-му. |  |
| 6 |  | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.  Чтение слогов и слов с изученными буквами. |  |
| 7 |  | Звук и буква Оо. Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов. |  |
| 8 |  | Чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами. Обводка и дорисовывание бордюра. |  |
| 9 |  | Звук и буква Хх. Обводка контура буквы Х и дорисовывание бордюра. |  |
| 10 |  | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. |  |
| 11 |  | Звук и буква Сс. Обводка контура буквы С и дорисовывание бордюра.  Чтение слов, предложений с изученными буквами. |  |
| 12 |  | Закрепление изученного. Чтение слов и предложений с буквой Сс. |  |
| 13 |  | Звук и буква Нн. Обводка контура буквы Н и дорисовывание бордюра. |  |
| 14 |  | Чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами. |  |
| 15 |  | Чтение слов и предложений с изученными буквами.  Составление предложение с личными местоимениями. |  |
| 16 |  | Звук и буква ы. Обводка контура буквы ы и дорисовывание бордюра.  Чтение слогов и предложений с  буквой ы. |  |
| 17 |  | Употребление предлогов у, на при составлении и чтении предложений. |  |

**Математические представления**

Одни из самых сложных знаний, умений и навыков, включенных в содержание общественного опыта, которым овладевают дети, являются математические. Они носят отвлеченный характер, и оперирование ими требует выполнения системы сложных умственных действий.

Под математическим развитием мы понимаем количественные и качественные изменения в познавательных процессах ребенка, происходящие под влиянием специально организованного обучения, обеспечивающие овладение математическим содержанием, умением использовать его в различных ситуациях.

Дети с выраженной умственной отсталостью обнаруживают большие трудности в освоении математических представлений в связи с глубоким недоразвитием познавательной деятельности. Без специального обучения они не могут овладеть даже элементарными математическими представлениями. Но при длительной, целенаправленной, специальным образом организованной коррекционной работе формирование математических представлений происходит очень медленно, с большими сложностями.

Трудности особенно ярко проявляются в имеющих математическое содержание действиях с предметами, игрушками. Возникновение этих трудностей в значительной мере связано с особенностями психофизического развития данной категории детей. В частности, недоразвитие сенсорно-перцептивных процессов и двигательных функций влияет на выполнение практических действий по перемещению, наложению и приложению предметов, объемных и плоскостных моделей.

Нарушения общей моторики значительно сковывают действия учащихся в процессе овладения ими пространственной ориентировки. Они испытывают сложности при перемещении в пространстве класса, игровой комнаты и т. п., выполнении двигательных упражнений, в подвижных играх, определении направлений движения, нахождении частей собственного тела, ориентировке на плоскости стола и листа бумаги (в двухмерном пространстве).

*В процессе обучения математическим представлениям ребёнка с выраженной умственной отсталостью используются следующие методы и приемы:*

• совместные действия ребёнка и взрослого;

• действия по подражанию действиям учителя;

• действия по образцу, по словесной инструкции;

• приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов для закрепления представлений о форме, величине и количестве предметов;

• элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

• воспроизведение величины, формы предметов, цифры с помощью пантомимических средств (показ руками), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и изображений цифр;

• соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями.

Формирование математических представлений ведется в игровой форме, с активным использованием дидактических игр и разнообразных игровых упражнений.

Эти занятия строятся на комплексной основе и включают игровую, изобразительную, конструктивную и музыкальную деятельность.

**Задачи:**

• выявление уровня сформированности элементарных математических представлений у учащегося;

• формирование у ребёнка положительного эмоционального отношения к урокам по развитию элементарных математических представлений;

• развитие интереса и положительного отношения к играм и игрушкам;

• формирование умения адекватно использовать простые игрушки в соответствии с их функциональным назначением (совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого);

• развитие интереса и потребности к эмоциональному общению с педагогом по ходу занятия (с использованием вербальных и невербальных средств);

• формирование и закрепление у ребёнка социально-бытовых навыков, связанных с использованием элементарных математических представлений;

— привлечение внимания ребёнка к свойствам и отношениям окружающих предметов.

**Общая характеристика учебного предмета:**

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с тяжелыми и множественными нарушениями развития нередко попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол на трёх человек, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора и др.

У большинства обычно развивающихся детей основы математических представлений формируются в естественных ситуациях. Дети с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным подходом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы ребенок научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда и т.п. Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных задач.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта математические представления и конструирование обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведен 2 часа в неделю – 66 ч в год.

**Планируемые результаты обучения**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) **результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.**

**В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.**

**Предполагаемые результаты обучения** — наличие у ребёнка на фоне положительных эмоциональных реакций на действия с игрушками и изображениями, выполняемыми в контексте математического содержания, следующих умений:

* осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с учителем, по подражанию, по образцу);
* понимать названия используемых игрушек и словесного обозначения выполняемых действий с ними;
* выделять один предмет из множества и собирать множество предметов по подражанию и образцу действия взрослого;
* осуществлять выбор геометрических фигур (шар) по подражанию действиям педагога, по образцу и по словесной инструкции;
* перемещаться в пространстве комнаты с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно;
* показывать на себе и на кукле основные части тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши и т. п.);
* перемещать различные предметы вперед и назад по полу, по поверхности стола по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;
* узнавать и называть на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) время года (зима).
* **Личностные результаты:**
* 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
* 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
* 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
* 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
* 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
* 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**Предметные результаты**

* Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине.
* Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве и на плоскости.
* Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один – много).
* Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой.
* Умение пересчитывать предметы в доступных ребенку пределах, сформированность *базовых учебных действий*.

*Группа базовых УД*

Учебные действия и умения  
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:  
- ориентироваться в пространстве учебного помещения, пользоваться мебелью;   
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за стола и т. д.);   
- организовывать рабочее место;   
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;   
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;   
2. Формирование учебного поведения:  
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):  
- умение выполнять инструкции педагога:  
- использование по назначению учебных материалов:  
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию:  
3. Формирование умения выполнять задание:  
1) в течение определенного периода времени:  
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.  
2) от начала до конца:  
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.  
3) с заданными качественными параметрами:  
- ориентируется в качественных параметрах задания  
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.  
- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;  
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

**Содержание учебного предмета**

***Пропедевтика****.*

*Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

*Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

*Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

*Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

*Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

*Единицы измерения и их соотношения*

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

*Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

**Нумерация**. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 10. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения и их соотношения**. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия**. Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Нахождение значения числового выражения. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления.

**Арифметические задачи**. Решение текстовых задач арифметическим способом. Про­стые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые ари­фметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Про­с­тые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие от­ношения «больше на …», «меньше на …». Задачи на расчет стоимости (цена, ко­ли­че­ство, общая стоимость товара).

**Геометрический материал**. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе— дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

**Приложение 1**

**Учебно-тематическое планирование**

**«Математические представления»**

**(66ч)**

**2020-2021 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Плановых уроков** | **Всего по разделу** |
| 1 | Подготовка к изучению математики | 28 | 28 |
| 2 | Числа и величины. Нумерация | 38 | 38 |
| **Итого** | | **66** | **66** |

**Приложение 2**

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Математические представления»**

**(66ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Примечания** |
| ***Подготовка к изучению математики (28 ч)*** | | | |
| 1 |  | Цвет, назначение предметов |  |
| 2 |  | Геометрические фигуры: круг. Выделение предметов круглой формы |  |
| 3 |  | Обводка круга по трафарету. Раскрашивание по инструкции. |  |
| 4 |  | Сравнение предметов по величине: большой – маленький. |  |
| 5 |  | Сравнение предметов по размеру: больше – меньше. |  |
| 6 |  | Сравнение предметов по цвету, величине |  |
| 7 |  | Расположение предметов в пространстве: слева – справа |  |
| 8 |  | Расположение предметов в пространстве: в середине, между | . |
| 9 |  | Расположение предметов в пространстве: вверху – внизу, выше-ниже |  |
| 10 |  | Расположение предметов в пространстве: на, над, под. |  |
| 11 |  | Сравнение предметов по длине: длинный – короткий, длиннее – короче |  |
| 12 |  | Сравнение предметов по цвету и длине |  |
| 13 |  | Расположение предметов: внутри – около |  |
| 14 |  | Геометрические фигуры: треугольник. Выделение предметов треугольной формы |  |
| 15 |  | Треугольник. Обводка по трафарету. Раскрашивание по инструкции. |  |
| 16 |  | Сравнение предметов по ширине: широкий – узкий, шире – уже. |  |
| 17 |  | Повторение пройденного материала. |  |
| 18 |  | Расположение предметов близко-далеко, ближе-дальше. |  |
| 19 |  | Геометрические фигуры: прямоугольник. Выделение предметов прямоугольной формы |  |
| 20 |  | Сравнение предметов по двум признакам: цвету и высоте |  |
| 21 |  | Расположение предметов: «впереди – сзади, перед, за. |  |
| 22 |  | Последовательность предметов: первый – последний, крайний, после, следом, следующий за». |  |
| 23 |  | Сравнение предметов: толстый – тонкий. |  |
| 24 |  | Временные представления. Сутки: утро, день вечер, ночь. |  |
| 25 |  | Временные представления: рано – поздно. |  |
| 26 |  | Временные представления: сегодня, завтра, вчера, на следующий день |  |
| 27 |  | Сравнение предметов по весу: тяжелый – легкий, тяжело – легко. |  |
| 28 |  | Повторение пройденного материала. |  |
| **Числа и величины (38ч)** | | | |
| 29 |  | Количество и счёт. Число и цифра 1. |  |
| 30 |  | Число и цифра 2. Сравнение предметных множеств |  |
| 31 |  | Число и цифра 2. Понятие «пара». |  |
| 32 |  | Число и цифра 2. Вычитание. |  |
| 33 |  | Число и цифра 2. Составление и решение простейших задач на сложение. |  |
| 34 |  | Шар. |  |
| 35 |  | Образование числа 3. |  |
| 36 |  | Числовой ряд 1-3. |  |
| 37 |  | Сравнение предметных множеств в пределах 3. |  |
| 38 |  | Составление, чтение и запись примеров на сложение и вычитание. |  |
| 39 |  | Сравнение предметных множеств в пределах 3. |  |
| 40 |  | Состав числа 3. Решение примеров на сложение и вычитание. 1 |  |
| 41 |  | Состав числа 3. Арифметическое действие сложение. |  |
| 42 |  | Составление и решение задач на сложение. |  |
| 43 |  | Арифметическое действие вычитание. |  |
| 44 |  | Составление и решение простейших задач на вычитание. |  |
| 45 |  | Составление и решение задач на сложение и вычитание. |  |
| 46 |  | Запись примеров на сложение и вычитание. |  |
| 47 |  | Куб. |  |
| 48 |  | Закрепление пройденного материала. |  |
| 49 |  | Повторение пройденного. |  |
| 50 |  | Число, цифра 4. |  |
| 51 |  | Образование числа 4. Счёт до 4. |  |
| 52 |  | Сравнение предметных множеств. Счёт до 4 и обратно. |  |
| 53 |  | Числовой ряд 1-4. Сравнение, запись и решение примеров в пределе 4. |  |
| 54 |  | Решение простейших задач на сложение. |  |
| 55 |  | Решение примеров. |  |
| 56 |  | Состав числа 4. Решение примеров. |  |
| 57 |  | Сравнение чисел. Решение примеров. |  |
| 58 |  | Решение предметов с пропущенными числами. |  |
| 59 |  | Решение примеров. |  |
| 60 |  | Число и цифра 5. Знакомство. |  |
| 61 |  | Сравнение предметных множеств. |  |
| 62 |  | Счёт до 5 и обратно. Решение примеров. |  |
| 63 |  | Решение примеров и задач. |  |
| 64 |  | Решение примеров с пропущенными числами. |  |
| 65 |  | Составление и решение задач на сложение. |  |
| 66 |  | Состав числа 5. |  |

**Окружающий природный мир**

Важным аспектом обучения детей с умеренной умственной отсталостью является расширение представлений об окружающем природном мире. Подобранный программный материал по предмету «Окружающий природный мир» рассчитан на формирование у обучающегося представлений о природе, её многообразии, о взаимосвязи живой, неживой природы и человека.

**Цель обучения** –формирование представлений о живой и неживой природе,овзаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

Основными **задачами** программы являются: формирование представлений об объектах и явлениях неживой природы, формирование временных представлений, формирование представлений о растительном и животном мире.

Программа построена на основе содержания следующих разделов: **«Растительный мир», «Животный мир», «Объекты неживой природы», «Сезонные изменения в природе».**

В процессе формирования представлений о неживой природе ребенок получает знания о

явлениях природы (снег, дождь, туман и др.), цикличности в природе – сезонных изменениях (лето, осень, весна, зима), суточных изменениях (утро, день, вечер, ночь). Ребенок знакомится с разнообразием растительного и животного мира, учится выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними.

Формирование представлений у детей должно происходить по принципу «от частного к общему». Сначала ребенок знакомится с конкретным объектом, например, гриб: его строением, местом, где растет, учится узнавать этот объект среди нескольких предложенных объектов (кружка, гриб, мяч). Затем ребенок знакомится с разными грибами (белый, подосиновик, мухомор), учится их различать, объединять в группы (съедобные/несъедобные грибы).

**Содержание учебного предмета**

**Растительный мир.**

Узнавание растений (дерево, куст, трава). Узнавание деревьев (дуб, клён, ель). Узнавание фруктов (яблоко, банан, апельсин, груша) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей фрукта. Узнавание овощей (лук, картофель, морковь) по внешнему виду (вкусу, запаху). Узнавание грибов (белый гриб, мухомор, лисичка) по внешнему виду. Различение съедобных и несъедобных грибов.

**Животный мир.**

Узнавание домашних животных (корова, свинья, лошадь, кот, собака). Узнавание детенышей домашних животных (котенок, щенок). Узнавание диких животных (лиса, заяц, волк, медведь). Узнавание детенышей диких животных (волчонок, лисенок, медвежонок). Узнавание домашних птиц (курица (петух), утка). Узнавание детенышей домашних птиц (цыпленок, утенок).

**Объекты неживой природы.**

Солнце. Узнавание Солнца в природе и на картинках. Луна. Узнавание Луны. Лес. Узнавание леса. Вода. Знакомство со свойствами воды. Узнавание воды. Игры с водой. Узнавание реки Огонь. Узнавание огня. Знакомство со свойствами огня. Правила обращения с огнем.

**Временные представления.**

Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь). Представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь). Соотнесение частей суток с видами деятельности. Различение выходных и рабочих дней. Представление о годе как опоследовательности сезонов. Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер). Соотнесение явлений с временами года.

**Ожидаемые личностные результаты**

Наличие:

-понимания эмоционального состояния других людей;

* понимания языка эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.)

**Возможные предметные результаты**

Наличие:

-интереса к живой и неживой природе;

-элементарных представлений о течении времени: умение различать части суток, смена событий дня.

**Приложение 1**

**Учебно-тематическое планирование**

**« Окружающий природный мир»**

**(33ч)**

**2020-2021 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Плановых уроков** | **Всего по разделу** |
| 1 | **Неживая природа** | 3 | 3 |
| 2 | **Сезонные изменения в природе** | 15 | 15 |
| 3 | **Живая природа** | 15 | 15 |
| **Итого** | | **33** | **33** |

**Приложение 2**

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету « Окружающий природный мир»**

**(33ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Примечание** |
| **Неживая природа (3 ч)** | | | |
| 1 | 07.09 | Земля и Солнце. Значение Солнца. |  |
| 2 | 14.09 | День и ночь. Небо днем и ночью. |  |
| 3 | 21.09 | Сутки. Занятие людей в течение суток. |  |
| **Сезонные изменения в природе (15ч)** | | | |
| 4 | 28.09 | Осень. |  |
| 5 | 05.10 | Признаки осени. |  |
| 6 | 12.10 | Занятия и одежда осенью. |  |
| 7 | 19.10 | Погода. Календарь природы. |  |
| 8 | 26.10 | Зима. |  |
| 9 | 09.11 | Признаки зимы. |  |
| 10 | 16.11 | Занятия и одежда зимой. |  |
| 11 | 23.11 | Погода. Календарь природы. |  |
| 12 | 30.11 | Весна. |  |
| 13 | 07.12 | Признаки весны. |  |
| 14 | 14.12 | Занятия и одежда весной. |  |
| 15 | 21.12 | Погода. Календарь природы. |  |
| 16 | 28.12 | Лето. |  |
| 17 |  | Признаки лета. |  |
| 18 |  | Занятия и одежда летом. |  |
| **Живая природа (15 ч)** | | | |
| 19 |  | Растения. Строение и сходство растений. |  |
| 20 |  | Различия и разнообразие растений. |  |
| 21 |  | Семена и плоды растений. |  |
| 22 |  | Приспособление растений к сезонным изменениям. |  |
| 23 |  | Уход за растениями. |  |
| 24 |  | Приспособления растений к условиям жизни. |  |
| 25 |  | Растения (обобщающий урок). |  |
| 26 |  | Животные. Строение и сходство животных. |  |
| 27 |  | Различие животных. |  |
| 28 |  | Детеныши животных. |  |
| 29 |  | Домашние животные. |  |
| 30 |  | Дикие животные. |  |
| 31 |  | Приспособление животных к различным условиям обитания. |  |
| 32 |  | Приспособление животных к временам года. |  |
| 33 |  | Животные (обобщающий урок). |  |

**Окружающий социальный мир**

Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения.

**Цель обучения** – формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения.

**Задачи:** знакомство с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения), формирование представлений о предметном мире, созданном человеком (многообразие, функциональное назначение окружающих предметов, действия с ними).

Отбор содержания курса «Окружающий социальный мир» направлен на формирование знаний, умений, навыков, направленных на социальную адаптацию учащихся; повышение уровня общего развития учащихся и воспитание у них максимально возможного уровня самостоятельности.

В силу различных особенностей физического, интеллектуального, эмоционального развития дети с ТМНР испытывают трудности в осознании социальных явлений. В связи с этим программа учебного предмета «Окружающий социальный мир» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества. Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Окружающий социальный мир» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 1 классе отведено 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебные недели.

Программа представлена следующими разделами: «Квартира, дом, двор», «Продукты питания», «Предметы быта», «Школа», «Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Город», «Транспорт», «Страна», «Традиции и обычаи».

Жизнь в обществе предполагает следование определенным правилам. Для формирования умения соблюдать нормы поведения в обществе необходима совместная целенаправленная последовательная работа специалистов и родителей.

Специфика работы по программе «Окружающий социальный мир» заключается в том, что занятия проводятся не только в классе, но и в местах общего пользования (двор школы, магазин, кафе, и т.д.) Ребенок выходит в поселок, знакомится с различными организациями, предоставляющими услуги населению, наблюдает за деятельностью окружающих людей, учится вести себя согласно общепринятым нормам поведения.

**Ожидаемые личностные результаты**

Наличие:

- соотносить свое поведение и поступки других людей с нравственными ценностями (эталонами) и общепринятыми нормами поведения

- ориентироваться в различных ситуациях: избегать риски и угрозы его жизни и здоровью, в частности, учится быть внимательным и осторожным на улице, дома, в школе.

**Возможные предметные результаты**

Наличие:

- представлений о мире, созданном человеком: о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах, о транспорте и т.д.

- усвоение правил безопасного поведения в помещении и на улице.

- представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.

**Содержание предмета**

**Школа**

Узнавание (различение) помещений школы. Знание назначения помещений школы. Нахождение помещений школы. Знание профессий людей, работающих в школе. Соотнесение работника школы с его профессией. Узнавание (различение) участков школьной территории. Знание назначения участков школьной территории. Знание (соблюдение) правил поведения на территории школы. Узнавание (различение) зон класса. Знание назначения зон класса. Знание (соблюдение) распорядка школьного дня. Узнавание (различение) школьных принадлежностей: школьная доска, парта, мел, ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, точилка, резинка, фломастер, пенал, ручка, линейка, краски, пластилин, альбом для рисования. Знание назначения школьных принадлежностей. Представление о себе как члене коллектива класса. Узнавание (различение) мальчика и девочки по внешнему виду. Знание положительных качеств человека. Знание способов проявления дружеских отношений (чувств). Умение выражать свой интерес к другому человеку.

**Квартира, дом, двор**

Узнавание (различение) частей дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол). Узнавание (различение) типов домов (одноэтажный (многоэтажный), каменный (деревянный), городской (сельский, дачный) дом. Узнавание (различение) мест общего пользования в доме (чердак, подвал, подъезд, лестничная площадка, лифт).

Узнавание (различение) помещений квартиры (комната (спальная, детская, гостиная), прихожая, кухня, ванная комната, санузел, балкон). Знание функционального назначения помещений квартиры. Узнавание (различение) частей территории двора (место для отдыха, игровая площадка, спортивная площадка, место для парковки автомобилей, место для сушки белья, место для выбивания ковров, место для контейнеров с мусором, газон). Знание (соблюдение) правил безопасности и поведения во дворе. Знакомство с коммунальными удобствами в квартире: отопление (батарея, вентиль, вода), канализация (вода, унитаз, сливной бачок, трубы), водоснабжение (вода, кран, трубы (водопровод), вентиль, раковина), электроснабжение (розетка, свет, электричество). Узнавание (различение) предметов посуды: тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник.

**Предметы быта**

Узнавание (различение) электробытовых приборов (телевизор, утюг, лампа, вентилятор, обогреватель, микроволновая печь, тостер, блендер, электрический чайник, фен, кондиционер). Знание назначения электроприборов.Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором.Узнавание (различение) предметов мебели (стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать, табурет, комод). Знание назначения предметов мебели.Различение видов мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.).Узнавание (различение) предметов посуды (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Знание назначение предметов посуды. Узнавание (различение) кухонного инвентаря (терка, овощечистка, разделочная доска, дуршлаг, половник, открывалка).

**Продукты питания**

Узнавание (различение) напитков (вода, чай, сок, какао, лимонад, компот, квас, кофе) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с напитком. Узнавание (различение) молочных продуктов (молоко, йогурт, творог, сметана, кефир, масло, морожено) по внешнему виду, на вкус.

**Предметы и материалы, изготовленные человеком**

Узнавание свойств бумаги (рвется, мнется, намокает)**.** Узнавание (различение) видов бумаги по плотности (альбомный лист, папиросная бумага, картон и др.), по фактуре (глянцевая, бархатная и др.). Узнавание предметов, изготовленных из бумаги (салфетка, коробка, газета, книга и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, шило для бумаги, фигурный дырокол). Знание свойств дерева (прочность, твёрдость, плавает в воде, дает тепло, когда горит).Узнавание предметов, изготовленных из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых обрабатывают дерево (молоток, пила, топор). Знание свойств стекла (прозрачность, хрупкость)**.** Узнавание предметов, изготовленных из стекла (ваза, стакан, оконное стекло, очки и др.).

Соблюдение правил безопасности при обращении с предметами, изготовленными из стекла. Знание свойств резины (эластичность, непрозрачность, водонепроницаемость). Узнавание предметов, изготовленных из резины (резиновые перчатки, сапоги, игрушки и др.). Знание свойств металла (прочность, твёрдость – трудно сломать, тонет в воде). Узнавание предметов, изготовленных из металла (ведро, игла, кастрюля и др.). Знание свойств ткани (мягкая, мнется, намокает, рвётся).

Узнавание предметов, изготовленных из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё, обивка мебели и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с тканью (ножницы, игла). Знание свойств пластмассы (лёгкость, хрупкость). Узнавание предметов, изготовленных из пластмассы (бытовые приборы, предметы посуды, игрушки, фломастеры, контейнеры и т.д.).

**Город (посёлок)**

Узнавание (различение) элементов поселковой инфраструктуры. Узнавание (различение) профессий (врач, продавец, кассир, повар, строитель, парикмахер, почтальон, работник химчистки, работник банка). Знание особенностей деятельности людей разных профессий. Знание (соблюдение) правил поведения в общественных местах. Узнавание (различение) частей территории улицы (проезжая часть, тротуар). Узнавание (различение) технических средств организации дорожного движения (дорожный знак («Пешеходный переход»), разметка («зебра»), светофор). Знание (соблюдение) правил перехода улицы. Знание (соблюдение) правил поведения на улице.

**Транспорт**

Узнавание (различение) воздушного транспорта. Знание назначения воздушного транспорта. Узнавание (различение) составных частей воздушного транспортного средства. Узнавание (различение) водного транспорта. Знание назначения водного транспорта. Узнавание (различение) составных частей водного транспортного средства. Узнавание (различение) космического транспорта. Знание назначения космического транспорта. Соотнесение деятельности с профессией. Узнавание (различение) общественного транспорта. Знание (соблюдение) правил поведения в общественном транспорте. Узнавание (различение) специального транспорта (пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина). Знание назначения специального транспорта. Знание профессий людей, работающих на специальном транспорте. Соотнесение деятельности с профессией.

**Традиции, обычаи**

Знание традиций и атрибутов праздников (Новый Год, День Победы, 8 марта, Масленица, 23 февраля, Пасха). Знание школьных традиций.

**Приложение 1**

**Учебно-тематическое планирование**

**«Окружающий социальный мир» (33ч)**

**2020-2021 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Плановых уроков** | **Всего по разделу** |
| 1 | **Школа** | 2 | 2 |
| 2 | **Квартира, дом, двор** | 2 | 2 |
| 3 | **Предметы быта** | 7 | 7 |
| 4 | **Продукты питания** | 5 | 5 |
| 5 | **Предметы и материалы, изготовленные человеком** | 4 | 4 |
| 6 | **Город (посёлок)** | 2 | 2 |
| 7 | **Транспорт** | 6 | 6 |
| 8 | **Традиции, обычаи** | 5 | 5 |
| **Итого** | | **33** | **33** |

**Приложение 2**

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Окружающий социальный мир»**

**(33ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Примечание** |
| **Школа** | | | |
|  |  | Школа, правила поведения в школе. |  |
|  |  | Школьные принадлежности: ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, фломастер. |  |
| **Квартира, дом, двор** | | |  |
|  |  | Типы домов (одноэтажный (многоэтажный) каменный (деревянный), городской (сельский, дачный), части дома. |  |
|  |  | Помещения квартиры (комната, прихожая, кухня, ванная комната, балкон). |  |
| **Предметы быта** | | | |
|  |  | Аудио, видеотехники и средствах связи (телефон, компьютер, планшет). |  |
|  |  | Правила поведения в доме и квартире, дворе. |  |
|  |  | Электробытовые приборы (телевизор, утюг, микроволновая печь электрический чайник). |  |
|  |  | Соблюдение правил техники безопасности при пользовании электробытовыми приборами. |  |
|  |  | Предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать). |  |
|  |  | Предметы посуды (тарелка, стакан, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник). |  |
|  |  | Предметы интерьера (светильник, зеркало, штора, скатерть, ваза). |  |
| **Продукты питания** | | | |
|  |  | Напитки (вода, чай, сок, какао, лимонад, компот). |  |
|  |  | Молочные продукты (молоко, йогурт, творог, сметана, масло, мороженое). |  |
|  |  | Мясные продукты, готовые к употреблению (колбаса, ветчина). |  |
|  |  | Рыбные продукты: крабовые палочки, консервы, рыба. |  |
|  |  | Мучные и кондитерские изделия: хлеб, батон, торт, конфеты. |  |
| **Предметы и материалы, изготовленные человеком** | | | |
|  |  | Бумага, ее свойства**,** предметы из бумаги. |  |
|  |  | Деревья, предметы, изготовленные из дерева (стол, полка, деревянные игрушки) |  |
|  |  | Стекло, предметы из стекла (ваза, стакан, очки). |  |
|  |  | Свойства ткани (мягкая, мнется, намокает, рвётся). Предметы, из ткани (одежда, штора, постельное бельё). |  |
| **Город (посёлок)** | | | |
|  |  | Название города, улиц, проспектов. Назначение зданий: кафе, больница, магазин, театр, цирк. |  |
|  |  | Разнообразие профессий (врач, продавец, кассир, повар, строитель, парикмахер, почтальон). |  |
| **Транспорт** | | | |
|  |  | Соблюдение правил поведения в общественных местах. Соблюдение правил перехода улицы. |  |
|  |  | Наземный транспорт (рельсовый, безрельсовый), его назначение. |  |
|  |  | Воздушный транспорт, его назначение. |  |
|  |  | Профессии людей, работающих на транспорте. |  |
|  |  | Специальный транспорт (пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина). |  |
|  |  | Профессии людей, работающих на специальном транспорте. |  |
| **Традиции, обычаи** | | | |
|  |  | Традиции и атрибуты праздников (Новый Год, День Победы, 8 марта, 23 февраля). |  |
|  |  | Школьные праздники и традиции. |  |
|  |  | Государственная символика (герб, флаг, гимн, президент РФ) |  |
|  |  | Город, село |  |
|  |  | Закрепление изученного. |  |

**Музыка и движение**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство

ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

***Цель обучения*** - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

***Задачи:***

* организация музыкально-речевой среды;
* пробуждение речевой активности обучающейся;
* пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
* формирование музыкально-ритмических движений;
* развитие музыкального вкуса.

**Общая характеристика учебного предмета**

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются ***музыкально-ритмические движения,*** которые со­провождаются подпеванием, «звучащими» жестами и дей­ствиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

* музыкально-ритмические движения;
* упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
* вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

**Место предмета в учебном плане 1 класса**

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 1 часу в неделю, 33 часа в год, с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса.

**Ожидаемые личностные результаты**

Наличие:

- соотносить свое поведение и поступки других людей с нравственными ценностями (эталонами) и общепринятыми нормами поведения

- ориентироваться в различных ситуациях: избегать риски и угрозы его жизни и здоровью, в частности, учится быть внимательным и осторожным на улице, дома, в школе.

**Возможные предметные результаты**

Наличие:

- представлений о мире, созданном человеком: о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах, о транспорте и т.д.

- усвоение правил безопасного поведения в помещении и на улице.

- представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

*Предметные результаты:*

* умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
* иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
* иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
* создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
* иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

*Метапредметные результаты:*

* умение выполнять задание в течение определённого времени;
* умение выполнять инструкции учителя;
* проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
* стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

*Личностные**результаты:*

* проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
* персональная идентичность в осознании себя как "Я";
* умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
* проявление положительных качеств личности;
* получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
* проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

**Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание** **музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»**.

***«Слушание******музыки»***

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

***«Движение под музыку»***

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

***«Игра на музыкальных инструментах»***

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

**Приложение 1**

**Учебно-тематическое планирование**

**«Музыка и движение»**

**(33ч)**

**2020-2021 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Плановых уроков** | **Всего по разделу** |
| 1 | **Слушание музыки** | 8 | 8 |
| 2 | **Движение под музыку** | 16 | 16 |
| 3 | **Игра на музыкальных инструментах** | 9 | 9 |
| **Итого** | | **33** | **33** |

**Приложение 2**

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Музыка и движение»**

**(33ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Примечание** |
| **Слушание** **музыки** | | | |
| 1 |  | Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева | Осень, листопад |
| 2 |  | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня | Дождик |
| 3 |  | Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов) | Погремушки, колокольчик, бубенцы |
| **Движение под музыку** | | | |
| 4 |  | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | Колокольчик |
| 5 |  | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. | Медведь, заяц, слон, лошадь |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | | |
| 6 |  | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком) | Колокольчик |
| 7 |  | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами) | Бубенцы |
| **Слушание** **музыки** | | | |
| 8 |  | Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой | Ночь, игрушки, одеяло, подушки, сказка |
| 9 |  | Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» | Марш |
| **Движение под музыку** | | | |
| 10 |  | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) | Заяц |
| 11 |  | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка) | Медведь |
| 12 |  | «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц) | Заяц |
| 13 |  | «Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями) | Паровоз |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | | |
| 14 |  | Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры | Погремушка |
| 15 |  | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком) | Колокольчик |
| **Движение под музыку** | | | |
| 16 |  | Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой | Мишка, кукла |
| 17 |  | Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия | Пальчики, ручки |
| 18 |  | Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой | Пальчики, ручки |
| 19 |  | Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой | Ходьба, бег |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | | |
| 20 |  | «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) | Погремушки |
| 21 |  | «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами) | Бубенцы |
| **Слушание** **музыки** | | | |
| 22 |  | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева | Дед мороз, Снегурочка |
| 23 |  | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского | Полька |
| **Движение под музыку** | | | |
| 24 |  | Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской | Действия с флажками |
| 25 |  | Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия | Движение «пружинка» |
| **Игра на музыкальных инструментах** | | | |
| 26 |  | Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму” | Погремушки, колокольчики, бубенцы |
| 27 |  | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | Погремушки, колокольчики, бубенцы |
| **Слушание** **музыки** | | | |
| 28 |  | «Баю – баю», муз. М. Красева | Кукла, глазки, засыпать |
| 29 |  | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия | Муха, комар, стрекоза, муравей |
| **Движение под музыку** | | | |
| 30 |  | Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | Топанье, хлопанье в ладоши |
| 31 |  | Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться | Покачивание с ноги на ногу |
| 32 |  | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | Повороты с колокольчиком |
| 33 |  | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой | Топанье, хлопанье в ладоши |

**Изобразительная деятельность**

**Цель** состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1классах направлены на:

* всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
* формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
* развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

1. **Общая характеристика УЧЕБНОГО предметА**

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. **Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

1. **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

1. **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

1. **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

**Направления работы**

***Формирование организационных умений:***правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

***Развитие моторики рук*:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

***Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):***

Приемы лепки:

* разминание куска пластилина;
* отщипывание кусков от целого куска пластилина;
* размазывание по картону;
* скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
* примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

* складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
* совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
* расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
* составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

* приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
* раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине, с учётом композиции;
* приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
* приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

* рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
* рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
* удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
* осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
* рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
* завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

* примакивание кистью;
* наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

* правила обведения шаблонов;
* обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

1. **Описание места учебного предмета**

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений), на предмет «Изобразительное искусство» отведено по 1 часу в неделю для 1 класса, что составляет 33 часа за учебный год.

В 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели. Продолжительность урока составляет 30 минут.

1. **Описание ценностных ориентиров СОДЕРЖАНИя УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

* коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

1. **Содержание учебного предмета**

**Я рисую (33 ч)**

Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения.

**В мире волшебных линий**

Линия — одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Линия активно используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (офорте). Она используется также в карикатуре, шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах. Линии как таковой в природе не существует, она всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник определяет форму и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу. Линия несет в себе информацию об изображении, художник не может обойтись без нее в своем творчестве. Ею пользуются скульпторы, архитекторы, живописцы, конструкторы. Являясь одним из главных технических средств композиции, линия имеет свои художественно-выразительные возможности. Она может быть плавной, спокойной, певучей. Она может быть вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной, легкой и тяжелой и т. д. Таким образом, линия, пятно, силуэт относятся к основным средствам художественного изображения.

**От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке**

Пластичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное! Как часто возникает желание искать возможности для создания объемного рисунка после подобных сравнений!

**От замысла к воплощению**

Рисование школьника младших классов тесно переплетается с игрой. Процесс рисования разворачивается как своеобразная игра. Графические изображения фиксируют развертывание сюжета игры, помогают развивать его. Рисование на основе замысла, самостоятельное нахождение средств для его воплощения, новое оригинальное решение в создании образа — все это характеризует проявление творчества ребенка, появление у него внутреннего идеального поля действий.

**Замысел плюс опыт равно творчество**

Замысел — это следующее звено в динамике творческого процесса. Обычно замысел — это более или менее определившийся сюжет, конкретизация изобразительного пластического мотива, поразившего художника. «Предельная выразительность и новизна пластического мотива являются основными требованиями, предъявляемыми к нему при определении его ценности и того, стоит ли над ним работать дальше». А замысел и опыт дают прекрасный результат — создание законченного рисунка с присущим ему характером и настроением.

**Приложение 1**

**Учебно-тематическое планирование**

**«Изобразительная деятельность»**

**(33ч)**

**2020-2021 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Плановых уроков** | **Всего по разделу** |
| 1 | В мире волшебных линий | 9 | 9 |
| 2 | От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке | 7 | 7 |
| 3 | От замысла к воплощению | 9 | 9 |
|  | Замысел плюс опыт равно творчество | 8 | 8 |
| **Итого** | | **33** | **33** |

**Приложение 2**

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Изобразительная деятельность»**

**(33ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Примечание** |
| **В мире волшебных линий (9 ч)** | | | |
| 1 |  | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. |  |
| 2 |  | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. |  |
| 3 |  | Фрукты, овощи разного цвета. |  |
| 4 |  | Простые формы предметов. Сложные формы. |  |
| 5 |  | Линия. Точка. Пятно. |  |
| 6 |  | Изображаем лист сирени. |  |
| 7 |  | Лепим лист сирени. |  |
| 8 |  | Лепка. Матрешка. |  |
| 9 |  | Рисуем куклу - неваляшку. |  |
| **От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)** | | | |
| 10 |  | Деревянный дом в деревне. Лепка |  |
| 11 |  | Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация |  |
| 12 |  | Аппликация «Рыбки в аквариуме» |  |
| 13 |  | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. |  |
| 14 |  | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация |  |
| 15 |  | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека |  |
| 16 |  | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй |  |
| **От замысла к воплощению (9ч)** | | | |
| 17 |  | Рассматривание картин художников |  |
| 18 |  | Пирамидка. Рыбка. Аппликация |  |
| 19 |  | Ваза с цветами. Аппликация |  |
| 20 |  | Колобок. Нарисуй картинку |  |
| 21 |  | Дома в городе. Аппликация |  |
| 22 |  | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка |  |
| 23 |  | Многоэтажный дом. Аппликация |  |
| 24 |  | Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ |  |
| 25 |  | Весна. Почки на деревьях. Рисование |  |
| **Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)** | | | |
| 26 |  | Плывет кораблик. Рисование |  |
| 27 |  | Ветка акации с листьями. Рисование |  |
| 28 |  | Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация |  |
| 29 |  | Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. |  |
| 30 |  | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование |  |
| 31 |  | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация |  |
| 32 |  | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) |  |
| 33 |  | Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».) |  |

**Коррекционно-развивающие занятия**

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

* Обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
* Формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

***Общая характеристика учебного предмета:***

Сенсорное развитие любого человека направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей 1 класса процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование любых предметных действий происходит со значительной задержкой. Действия с предметами у них остаются на уровне неспецифических манипуляций. Поэтому детям необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

***Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:***

«Коррекционный курс» в учебном плане в Федеральном компоненте государственного стандарта коррекционный курс обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ТМНР.

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

Программно-методический материал включает 5 разделов:

|  |
| --- |
| * Сенсорное развитие * Дидактические игры на развитие речи * Упражнения на развитие восприятия * Развитие речевого дыхания * Развитие слухового внимания |

***Методические задачи*:**

* развитие зрительного восприятия;
* развитие зрительного и слухового внимания;
* развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
* формирование и развитие реципрокной координации;
* развитие пространственных представлений;
* развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Все задачи ставятся и решаются на уровне реальных возможностей детей.

**Принципы организации учебного процесса:**

* *Принципы государственной политики РФ в области образования.*
* *Принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса,* обуславливающий развитие личности детей и расширение их «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей.
* *Принцип преемственности* (взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся класса на всех этапах обучения).
* *Принцип целостности содержания образования*, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав.
* *Принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивающий возможность овладения обучающимися класса всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативного общения и нормативным поведением.
* *Принцип переноса усвоенных знаний и умений, навыков и отношений*, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации.
* *Принцип сотрудничества с семьей.*
* *Принцип психолого-педагогического изучения детей*.
* *Принцип учета онтогенетических закономерностей формирования психических функций и закономерностей психического развития детей класса.*
* *Принцип учета возрастных границ* (предполагает соответствие содержания образовательной программы уровню фактического и возрастного развития учеников класса).
* *Принцип интегрированного подхода к отбору содержания* (отбор разделов и тематического содержания программ, разработанных для определённой категории детей, которые в большей степени ориентированы на коррекцию и компенсацию имеющихся нарушений, а также отвечают особым образовательным потребностям и возможностям детей).
* *Принцип дозирования осваиваемых дидактических единиц* (продуманная регламентация объема изучаемого материала по всем разделам программы, учет реальных возможностей детей в его усвоении).
* *Принцип соблюдения тематической взаимосвязанности учебного материала* (системный подход в обучении и развитии обучающихся).
* *Принцип соблюдения линейности и концентричности.*
* *Принцип вариативности программного материала.*
* *Принцип системного подхода к проектированию АООП, СИПР*.
* *Принцип комплексного подхода к проектированию АООП, СИПР*.
* *Принцип ориентировки коррекционно-педагогической помощи в рамках проектирования и реализации АООП, СИПР.*
* *Принцип единства диагностики и коррекции*.
* *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода при проектировании и реализации программы*.

**Методы:**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).

2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.(по характеру учебно-познавательной деятельности).

3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);

Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

***Формы контроля***

При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия.

***Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета:***

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (с помощью);

- определяет состояние своего здоровья (хорошо-плохо, болит – не болит).

*Гендерная идентичность*

**-** определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

*«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства (позы, мимика, жесты и т.д.).

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать контакты (на элементарном уровне);

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;

- участвует в совместной деятельности (играх, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций);

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение);

*Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

*Экологическая ответственность*

- не мусорит на улице;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- наблюдает за окружающими предметами и явлениями при указании на них;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;

***Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* принимать цели и включаться в деятельность (с помощью);
* следовать предложенному плану;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

***Планируемые результаты коррекционной предметно-практической деятельность*:**

* повторяет движения тела по примеру взрослого;
* достаёт различные по размеру и форме предметы;
* выкладывает с помощью палочек простые изображения;
* застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах (с помощью);
* находит одинаковые по звуку предметы (с помощью);
* собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке (отдельные учащиеся);
* собирает и разбирает пирамидку;
* строит из кубиков башню
* умеет фиксировать взгляд на объекте;
* умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
* сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
* скатывает из бумаги шарики;
* играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;
* складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
* складывает (достает) карандаши в (из) коробки;
* играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
* наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами

**Приложение 1**

**Учебно-тематическое планирование**

**«Коррекционно-развивающие занятия»**

**(33ч)**

**2020-2021 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Плановых уроков** | **Всего по разделу** |
| 1 | Сенсорное развитие | 6 | 6 |
| 2 | Дидактические игры на развитие речи | 8 | 8 |
| 3 | Упражнения на развитие восприятия | 5 | 5 |
| 4 | Развитие речевого дыхания | 5 | 5 |
| 5 | Развитие слухового внимания | 9 | 9 |
| **Итого** | | **33** | **33** |

**Приложение 2**

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Коррекционно-развивающие занятия»**

**(33ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Примечания** |
| **Сенсорное развитие (6ч)** | | | |
| 1 |  | «Зрительное восприятие».«Посмотри на меня». |  |
| 2 |  | «Чего не стало?». |  |
| 3 |  | «Поставь игрушки на своё место». |  |
| 4 |  | «Куда полетела бабочка?». |  |
| 5 |  | «Куда поехала машина?» |  |
| 6 |  | «Чья тень?». |  |
| **Дидактические игры на развитие речи (8 часов)** | | | |
| 7 |  | «Кто кричит, что звучит?» |  |
| 8 |  | «Кто и что? Живое - неживое» |  |
| 9 |  | «Предметы из сюжетов» |  |
| 10 |  | «Кто что делает?» |  |
| 11 |  | «Волшебный мешочек» |  |
| 12 |  | «Покажи и назови» |  |
| 13 |  | «Покажи и спрячь» |  |
| 14 |  | Игрушки-шалуны |  |
| **Упражнения на развитие восприятия (5 часов)** | | | |
| 15 |  | Цветовое лото |  |
| 16 |  | «Собери капельки в стакан» |  |
| 17 |  | «Карлики - великаны» |  |
| 18 |  | «Тихо-громко!» |  |
| 19 |  | «Подбери по форме» |  |
| **Развитие речевого дыхания (5 ч)** | | | |
| 20 |  | Вертушка |  |
| 21 |  | Загони мяч в ворота |  |
| 22 |  | Звуковая ниточка |  |
| 23 |  | Звуковая зарядка |  |
| 24 |  | Слоговая зарядка |  |
| **Развитие слухового внимания (9ч)** | | | |
| 25 |  | «Угадай, кто кричит» |  |
| 26 |  | Улавливай шепот! |  |
| 27 |  | Два колокольчика |  |
| 28 |  | Покорми лошадку |  |
| 29 |  | Тихо или громко? |  |
| 30 |  | Жмурки с голосом |  |
| 31 |  | Шумящие коробочки |  |
| 32 |  | Знакомые песенки |  |
| 33 |  | Что за чем? |  |