

**Итоговое сочинение (изложение)**

Минпросвещения России, Рособрнадзор и Совет по вопросам проведения итогового сочинения принял решение об изменении с 2022/23 учебного года подхода к формированию комплектов тем итогового сочинения: они будут формироваться из закрытого банка тем итогового сочинения.

В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы (их более полутора тысяч). В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами.  
  
**На сайте ФГБНУ «ФИПИ» опубликованы следующие материалы:**

[1.Структура закрытого банка тем итогового сочинения](http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/01_struktura_banka_tem_sochineniy.pdf) (Приложение 1)

[2.Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения](http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/02_Kommentarii_k_razdelam_banka_tem_sochineniy.pdf) (Приложение 2)  
[3.Образец комплекта тем 2022/23 учебного года](http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/03_Obrazec_komplekta_tem_2022_23.pdf) (Приложение 3)  
[4.Критерии оценивания итогового сочинения (изложения)](https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/Kriterii_it_soch.pdf) Приложение 4

Во исполнение поручения Рособрнадзора сформирован Открытый банк текстов для итогового изложения, размещенный 27.10.2022 г. в открытом доступе на сайте ФИПИ. Данное решение принято в целях в целях развития устной и письменной речи обучающихся в рамках учебного процесса и создания благоприятных условий для повышения эффективности подготовки к итоговому изложению.  
 В соответствии с [**информационным письмом Рособрнадзора от 24.10.2022 г. № 04-408**](http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/RON_04-408_24.10.2022.pdf) с 2022/23 учебного года итоговое изложение будет проводиться с использованием текстов из Банка изложений без изменения процедуры направления текстов для изложений в субъекты Российской Федерации.

Банк изложений содержит более 300 текстов, разработанных в 2014 – 2022 годах и распределенных по трем разделам:

Раздел 1. Нравственные ценности (включены тексты о добре, счастье, любви, правде, дружбе, милосердии, творчестве; в текстах поднимаются вопросы, связанные с духовными ценностями, нравственным выбором человека, межличностными отношениями).

Раздел 2. Мир природы (включены тексты о красоте окружающего мира, поведении животных, их дружбе с человеком; тексты побуждают задуматься об экологических проблемах, жизненных уроках, которые природа преподает человеку).

Раздел 3. События истории (включены страницы биографий выдающихся деятелей культуры, науки и техники, а также тексты, позволяющие вспомнить важные события отечественной истории мирного и военного времени, подвиги на фронте и в тылу).  
В дальнейшем Банк изложений будет пополняться новыми текстами.

Приложение 1

**СТРУКТУРА ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**

Комплекты тем итогового сочинения с 2022/23 учебного года формируются из закрытого банк тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.

Ниже перечислены названия разделов и подразделов банка тем итогового сочинения. № Разделы и подразделы:

**1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

**2 Семья, общество, Отечество в жизни человека**

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

**3 Природа и культура в жизни человека**

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы. В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами.

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Приложение 2

**КОММЕНТАРИИ К РАЗДЕЛАМ ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**

**Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

Темы этого раздела:

⎯ связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;

⎯ нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;

⎯ касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;

⎯ позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;

⎯ побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

**Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

Темы этого раздела:

⎯ связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;

⎯ нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;

⎯ касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;

⎯ позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;

⎯ побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

**Раздел 3. Природа и культура в жизни человека**

Темы этого раздела:

⎯ связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;

⎯ нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;

⎯ касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);

⎯ позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;

⎯ побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Приложение 3

**Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки**

**ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2022/23 учебный год**

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём − от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём Вашего собственного текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научнопопулярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

**Комплект тем итогового сочинения № ИС27012021-01**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер темы | Тема |
| 112 | Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести? |
| 204 | Что Вы вкладываете в понятие «счастье»? |
| 301 | Семейные ценности и их место в жизни человека. |
| 409 | В чём может проявляться любовь к Отечеству? |
| 505 | Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь? |
| 610 | Чему человек может научиться у природы? |

Приложение 4

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)**

**Итоговое сочинение 2022-23**

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования к итоговому сочинению** | **Критерии оценивания итогового сочинения** |
| **Требование №1**  Минимальное количество слов в сочинении – от 250, рекомендуемое количество – от 350.  Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.  **Требование № 2.**  **«Самостоятельность написания итогового сочинения»**  Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). | **Итоговое сочинение, соответствующее установленным выше требованиям, оценивается по 5 критериям:** «Соответствие теме»;  «Аргументация. Привлечение литературного материала»;  «Композиция и логика рассуждения»;  «Качество письменной речи»;  «Грамотность»  **Критерии № 1 и № 2 являются основными.**  Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.  **Критерий № 5 «Грамотность»**  Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.  «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. |
| **Структура сочинения** | **Как правильно написать ВСТУПЛЕНИЕ?** |
| **Вступление** (рассуждения о теме, которые заканчиваются тезисом)- 60-100 слов.  **Основная часть**  - 1 аргумент-тезис  - пример из произведения  - микровывод;  - 2 аргумент-тезис  - пример из произведения  – микровывод …)  **Количество примеров может быть любое!**  **Заключение** (итоги, выводы) – 40-70 слов | 1.Найти ключевые слова в формулировке темы.  2.Объяснить значение ключевых слов.  3.Если в формулировке есть цитата или метафора, объяснить, как Вы понимаете её смысл.  4.Повторить вопрос темы.  5.Если вопроса в теме не было, надо сформулировать его (КАК…? ПОЧЕМУ…? КАКИМ ОБРАЗОМ…?)  6.Дать свой ответ на вопрос – это ТЕЗИС, который надо подтвердить в основной части сочинения литературными примерами. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические разделы итогового сочинения** | | | |
| **Духовно-нравственные ценности** | **Семья, общество и Отечество** | | **Природа и культура** |
| Подразделы:  Внутренний мир человека и его личностные качества  Отношение человека к другому человеку  Самосознание  Свобода человека и её ограничения  Понятия, которые включают этот раздел, то есть о чём могут быть темы сочинения:  Совесть, нравственность, честь, добро и зло, свобода, ответственность, любовь, дружба | Подразделы:  Семья и род  Семейные ценности и традиции  Человек и общество  Родина, государство, гражданская позиция.  Понятия, которые включает этот раздел, то есть о чем могут быть темы сочинения:  Семья, семейные ценности, традиции, отношения, роль личности в истории, гражданские идеалы, общественный прогресс, конфликт поколений (отношения отцов и детей), воспитание, народный подвиг | | Подразделы:  Природа и человек  Наука и человек  Искусство и человек  Понятия, которые включает этот раздел, то есть о чем могут быть темы сочинения:  Экология, природа, талант, художественное творчество, миссия творца, влияние искусства на человека, научные открытия, роль культуры в жизни человек4а, в жизни общества, историческая память, влияние музыки, живописи, новые технологии |
| **Темы сочинений известны заранее**, НО их более 1500 (с 2014 г.)  На экзамене будет предложено 6 тем, то есть по 2 из каждого тематического раздела. Нужно выбрать одну и написать в соответствии с требованиями и критериями. | | | |
| **На экзамене могут встретиться ТРИ варианта формулировки темы:**   * вопрос (Что значит идти дорогой чести?) * цитата (Согласны ли Вы с высказыванием: «Жизнь скучна без нравственной цели»?) * повествовательное или назывное предложение (Поиски нравственного идеала в литературе) | | | |
| **Пример тем для выбора на итоговом сочинении**  1)Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?  2)Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?  3)Семейные ценности и их место в жизни человека.  4)В чём может проявляться любовь к Отечеству?  5)Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?  6)Чему человек может научиться у природы? | | **Советы**   * Выбирайте тему, для которой у Вас есть АРГУМЕНТ. * Отталкивайтесь от аргумента, когда будете формулировать ТЕЗИС. * Пишите проще. * Не пересказывайте, а рассуждайте, доказывайте, что выбранное произведение подтверждает Ваш тезис. * Много тренируйтесь. * Итоговое сочинение можно пересдать 2 раза, но всё-таки лучше всё сделать с первого раза. | |