**Музыка ( 5-8 класс) — аннотация к рабочим программам**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов на основе Федерального государственного образовательного  стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерных программ «Музыка», «Искусство» основного общего образования.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)

5 класс Науменко Т. И., .П. Сергеева, Е.Д. Критская. -6-е изд. –М.:Просвещение

6 класс .П. Сергеева, Е.Д. Критская. -6-е изд. –М.:Просвещение.

7 класс П. Сергеева, Е.Д. Критская. -6-е изд. –М.:Просвещение.

8 класс П. Сергеева, Е.Д. Критская. -6-е изд. –М.:Просвещение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ)

* 5 класс — 1 час в неделю, 34 часов в год
* 6 класс — 1 час в неделю, 34 часов в год
* 7 класс — 1 час в неделю, 34 часов в год
* 8 класс — 1 час в неделю, 34 часов в год

ЦЕЛЬ:

предмета «Музыка» в основной школе заключается **в духовно-нравственном воспитании школьников** **через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.**

ЗАДАЧИ:

* научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
* содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
* развивать интеллектуальный потенциал;
* всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
* способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
* научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
* сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);
* активизировать применение проектной деятельности в учебном процессе;
* развивать навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности.

*Программа обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных  результатов.*

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* формирование  целостного  представления  о  поликультурной картине современного музыкального мира;
* обогащение  духовного  мира  на  основе  присвоения  художественного опыта человечества;  
  обогащенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
* инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;  
  наличие   предпочтений,   художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
* умение   рассуждать,   выдвигать   предположения,   обосновывать  собственную  точку  зрения  о  художественных  явлениях социума;
* соответствующий  возрасту  уровень  восприятия  искусства;
* навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
* контроль  собственных  учебных  действий  и  самостоятельность в постановке творческих задач;
* участие   в   учебном   сотрудничестве   и   творческой   деятельности  на  основе  уважения  к  художественным  интересам сверстников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* понимание  роли  искусства  в  становлении  духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
* общее  представление  об  этической  составляющей  искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
* развитие  устойчивой  потребности  в  общении  с  миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
* самостоятельность  при  организации  содержательного культурного досуга;
* соответствующий   возрасту   уровень   духовной   культуры;
* творческий   подход   к   решению   различных   учебных и реальных жизненных проблем;  
  расширение  сферы  познавательных  интересов,  гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
* усвоение  культурных  традиций,  нравственных  эталонов и норм социального поведения;  
  эстетическое  отношение  к  окружающему  миру  (преобразование действительности,  привнесение  красоты  в  человеческие отношения и др.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания  произведений искусства;
* понимание  художественных  явлений  действительности в их многообразии;
* общее  представление  о  природе  искусств  и  специфике выразительных средств отдельных его видов;
* освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;
* овладение  умениями  и  навыками  для  эмоционального воплощения  художественно-творческих  идей  в  разных  видах искусства;
* эмоциональное  восприятие  существующих  традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;
* осознанное    применение    специальной    терминологии для   обоснования   собственной   точки   зрения   в   отношении проблем искусства;
* опыт  художественно-творческой  деятельности  в  разных видах искусства;
* участие   в   разработке   и   реализации   художественно-творческих проектов.

СОДЕРЖАНИЕ:

5 класс

* Музыка рассказывает обо всём. (1 час)
* Древний союз.  (3 часа)
* Слово и музыка (3 часа)
* Песня. (3 часа)
* Романс. (2 часа)
* Хоровая музыка. (2 часа)
* Опера.   (2 часа)
* Балет.   (2 часа)
* Музыка звучит в литературе. (2 часа)
* Музыка и изобразительное искусство. (2 часа)
* Музыкальный портрет.   (1 час)
* Пейзаж в музыке.   (3 часа)
* Музыкальная живопись» сказок и былин. (3 часа)
* Музыка в произведениях изобразительного искусства. ( 3 часа)
* Повторение (2 часа)

6 класс

* Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч
* Мир образов камерной и симфонической музыки - 18

7 класс

* Особенность драматургии сценической музыки – 16 ч
* Особенности драматургии симфонической музыки - 18

8 класс

* Жанровое многообразие музыки – 17 ч
* Музыкальный стиль камерной эпохи – 17 ч