**Искусство (МХК) — аннотация к рабочим программам (базовый уровень)**

Программы разработаны на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, авторской программы для общеобразовательных учреждений Г.И.Даниловой  Искусство  5-11 классы. М: Дрофа

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

* Данилова Г.И. Искусство Базовый уровень 10 класс. М.: Дрофа
* Данилова Г.И. Искусство Базовый уровень 11 класс. М.: Дрофа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

* 10 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год
* 11 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

ЦЕЛИ:

* развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
* воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

 ЗАДАЧИ:

* освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
* овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
* использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

*Программы обеспечивают достижение выпускниками средней школы определённых личностных, метапредметных и предметных  результатов.*

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества.
* Обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства.
* Инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач.
* Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству.
* Умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума.
* Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров.
* Сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач.
* Активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства.
* Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.
* Устанавливать несложные реальные связи и зависимости.
* Оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства.
* Осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе — «языки» разных видов искусств).
* Использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ.
* Владеть основными формами публичных выступлений.
* Понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности.
* Определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства.
* Осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Формирование основ эстетических потребностей.
* Развитие толерантных отношений к миру.
* Актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры.
* Развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры.
* Организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

 Требования к уровню подготовки обучающихся

***Учащиеся должны знать/понимать:***

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства;

*уметь*

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

 *использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:*

* для выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
* самостоятельного художественного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ

10 класс

* Тема 1. Древние цивилизации. (5 часов)
* Тема 2. Культура античности (6 часов)
* Тема 3. Художественная культура Средних веков. (8 часов)
* Тема 4. Художественная культура Востока. (4 часа)
* Тема 5. Художественная культура эпохи Возрождения.( 10 часов)
* Тема 6. Итоговое повторение (1 час).

11 класс

* Тема I. Искусство Нового времени (21 часов)
* Тема 2.  Художественная культура конца XIX –XX века. (13 часов)

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания динамики результативности учащихся применяются различные формы контроля: промежуточные и итоговые тестовые проверочные работы; самостоятельные работы; фронтальный и индивидуальный опрос; отчеты по творческим заданиям (защита рефератов и проектов, моделирование процессов и объектов).