

Документ подписан электронной подписью.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»  
п. Восток  
Красноармейского муниципального района  
Приморского края

Рассмотрено: Протокол ШМО № <u>6</u> от « <u>6</u> » <u>июня</u> 2022г	Согласовано: Протокол методсовета № <u>6</u> от « <u>10</u> » <u>июня</u> 2022г	Утверждено: Приказ № <u>228/1а</u> « <u>15</u> » <u>июня</u> 2022г Директор МКОУ «СОШ №31» _____ З.И. Мазур
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по Изобразительному искусству**  
**основного общего образования**  
**7 класс**  
**(Базовый уровень)**  
**Срок реализации 2022 – 2023 учебный год**

Учитель – составитель:  
Бзенко Ю.Д.  
учитель ИЗО,

## Пояснительная записка

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» для 7 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897, с изменениями) (далее - ФГОС ООО);

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утверждённых постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);

- Рабочей программы воспитания МКОУ «СОШ № 31» п.Восток.

### УМК:

- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред . Б.Н. Неменского . –6-е изд. – М.: Просвещение, 2018 г.

- Изобразительное искусство. 7 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику А.С. Питерских, Г.Е. Гурова. Линия УМК под редакцией Б.М. Неменского / авт.-сост. И.Н. Клочкова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2019.

Документ подписан электронной подписью.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

## **ЗАДАЧАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» являются:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **МЕСТО ДАННОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

В соответствии с учебным планом на изучение курса "Изобразительное искусство. 7 класс" отводится 34 учебных часа в год (1 час в неделю).

## **РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ:**

Это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе. Региональный компонент – часть государственного

Документ подписан электронной подписью.

стандарта общего образования, обязательная для всех образовательных учреждений.

Тематика содержания НРОЭ. Учитывая региональные особенности нашего региона, 10% от учебного времени отводится для изучения ремесел и промыслов, для изучения национальных традиций, праздников, технологий изготовления элементов национального костюма, элементов декоративно-прикладного искусства. Познавательные сведения и практическая работа НРОЭ проводятся параллельно с изучаемой темой, совпадающей с темой урока.

**Разделы и темы уроков, включающих национально-региональный компонент:**

Тема урока	Темы НРОЭ
<b>Раздел: В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств</b>	
Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля (на примере здания профилактория, бассейна)
Важнейшие архитектурные элементы здания	Важнейшие архитектурные элементы здания (на примере здания профилактория, бассейна)
<b>Раздел: Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</b>	
Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры (на примере архитектуры города Владивосток (просмотр фильма)
Город, микрорайон, улица	Город, микрорайон, улица (создание учебного коллективного проекта)
Вещь в городе и дома. Городской дизайн	Вещь в городе и дома. Городской дизайн Знакомство с неповторимостью старинных кварталов и кварталов жилья Владивостока, с ролью малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектурой
Ты - архитектор.	Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**Художник —дизайн —архитектура.**

**Искусство композиции —основа дизайна и архитектуры (8 ч.)**

Тема: «Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»

Тема: «Прямые линии и организация пространства»

Тема: «Цвет —элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна»

Тема: «Буква —строка —текст. Искусство шрифта»

Документ подписан электронной подписью.

Тема: «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

Текст и изображение как элементы композиции»

Тема: «Многообразии форм графического дизайна».

### **В мире вещей и зданий.**

#### **Художественный язык конструктивных искусств (8ч.)**

Тема: «Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность»

Тема: «Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»

Тема: «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля»

Тема: «Важнейшие архитектурные элементы здания»

Тема: «Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени»

Тема: «Роль и значение материала в конструкции»

Тема: «Цвет в архитектуре и дизайне»

### **Город и человек.**

#### **Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (11 ч.)**

Тема: «Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого»

Тема: «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры»

Тема: «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»

Тема: «Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды»

Тема: «Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера»

Тема: «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»

Тема: «Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление».

### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры.**

#### **Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 ч.)**

Тема: «Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»

Тема: «Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища»

Тема: «Дизайн и архитектура моего сада»

Тема: «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды»

Тема: «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды»

Тема: «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»

Тема: «Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна»

Документ подписан электронной подписью.

Тема: «Моделируя себя — моделируешь мир»

## **Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

— воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

— формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

— формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

— формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

— развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

— формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

— осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Документ подписан электронной подписью.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-ценностного* видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

Документ подписан электронной подписью.

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

Главный планируемый результат обучения.

- Развитие навыков художественной грамотности, пространственно – образного мышления
- Формирования умения владеть различными техниками
- Овладение методами групповой и индивидуальной исследовательской деятельности
- Повышение индивидуальных достижений обучающихся

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОКОНЧАНИЮ 7 КЛАССА**

***Выпускник научится:***

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;



Документ подписан электронной подписью.

- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
  - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
  - ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- восприятия и оценки произведений искусства;
  - самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ЗА 7 КЛАСС**

**Учащиеся должны знать:**

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

**Учащиеся должны уметь:**

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;

Документ подписан электронной подписью.

- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные пленки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

## Искусство (ИЗО)

7 класс

### Приложение 1

#### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол часов	ФГ	РК	Проект
1	Художник –дизайн архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	8	1		1
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8	1	2	
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	12	1	4	1
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	7	1		
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>			

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Форма контроля	Д/з	Дата	
					7а	7б
<b>1. Художник – дизайн архитектура (8ч.)</b>						
1	Симметрия. Асимметрия и динамическое равновесие. Движение и статика. Пр.р №1 «Основы композиции в конструктивных искусствах»	1	Аппликация	15-20		
2	Пр.р. № 2 «Прямые линии и организация пространства»	1	Аппликация	21-22		
3	Пр.р. № 3 «Цвет — элемент композиционного творчества»	1	Рисунок / аппликация	23-24		
4	Пр.р № 4 «Свободные формы: линии и тоновые пятна»	1	Входной контроль	25-27		
5	(ФГ) Буква — строка — текст. Пр.р. № 5 « Искусство шрифта»	1	Рисунок	29-31		
6	Когда текст и изображение вместе. Пр.р. № 6 «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне»	1	Макет/плакат/открытка	33-39		
7	В бескрайнем море книг и журналов.	1	Макет «Журнал»	Не задано		
8	Пр.р. № 7 «Многообразие форм графического дизайна»	1	Проект «Журнал»	41-45		
<b>2. В мире вещей и зданий (8ч.)</b>						
9	(ФГ) Объект и пространство. Пр.р № 8 «. От плоскостного изображения к объемному макету»	1	Макет	49-53		
10	Пр.р. № 9 «Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»	1	Макет	54-57		
11	(РК) Пр.р. № 10 «Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля» (на примере здания профилактория, бассейна)	1	Макет	59-64		
12	(РК) Пр.р. № 11 «Важнейшие архитектурные элементы здания» (на примере здания профилактория, бассейна)	1	Макет	65-69		
13	Красота и целесообразность Пр.р. № 13 «Вещь как сочетание объемов и образ	1	Рисунок	71-75		

Документ подписан электронной подписью.

	времени»					
14	Форма и материал. Пр.р № 14 «Роль и значение материала в конструкции»	1	Конструкция/Макет	76-81		
15	Цвет в архитектуре и дизайне. Пр.р № 15 «Роль цвета в формотворчестве»	1	Макет	83-87		
16	Цвет в архитектуре и дизайне	1	Опрос	Не задано		
<b>3. Город и человек (11ч.)</b>						
17	Город сквозь времена и страны. Пр.р № 16 «Образы материальной культуры прошлого»	1	Рисунок	91-101		
18	<b>(РК)</b> Город сегодня и завтра. Пр.р № 17 «Пути развития современной архитектуры и дизайна» (на примере архитектуры города Владивосток»	1	Рисунок	103-109		
19	Живое пространство города. Пространство городской среды. Виды планировки города.	1	Схема города	Не задано		
20	<b>(РК)</b> Малые архитектурные формы Пр.р. № 18 «Город, микрорайон, улица»	1	Рисунок	111-115		
21	<b>(РК)</b> Вещь в городе и дома. Пр.р № 19 «Городской дизайн» Знакомство с неповторимостью старинных кварталов и кварталов жилья Владивостока	1	Рисунок	117-119		
22	<b>(ФГ)</b> Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера . Интерьер и предметный мир в доме	1	Опрос	Не задано		
23	Пр.р. № 20 «Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера»	1	Рисунок/Аппликация	120-125		
24	Природа и архитектура.	1	Дизайн-проект «Территория парка»	Не задано		
25	Пр.р. № 21 «Организация архитектурно-ландшафтного	1	Коллаж	127-131		

Документ подписан электронной подписью.

	пространства»					
<b>26</b>	<b>(РК)</b> Ты – архитектор . Пр.р. № 22 «Замысел архитектурного проекта и его осуществление»	<b>1</b>	Эскиз	133-135		
<b>27</b>	Пр.р. № 23 «Проектирование города» («Исторический город», «Сказочный город», «Город будущего»)	<b>1</b>	Макет	Не задано		
<b>4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (7ч.)</b>						
<b>28</b>	<b>(ФГ)</b> Функциональная планировка своего дома <b>Пр.р. № 24</b> «Мой дом – мой образ жизни»	<b>1</b>	План дома	139-142		
<b>29</b>	<b>Пр.р. № 25</b> «Дизайн среды твоего дома»	<b>1</b>	Схематический план	143-146		
<b>30</b>	<b>Пр.р. № 26</b> «Дизайн и архитектура моего сада или приусадебного участка». Цветы – частица сада.	<b>1</b>	Макет/Схематический план	147-153		
<b>31</b>	Годовая контрольная работа	<b>1</b>	Тест	Не задано		
<b>32</b>	<b>Пр.р. № 27</b> «Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды»	<b>1</b>	Эскиз/Макет/Коллаж	155-161		
<b>33</b>	<b>Пр.р. № 28</b> «Автопортрет на каждый день. Грим, визажистика и причёска в практике дизайна»	<b>1</b>	Изготовление маски	169-173		
<b>34</b>	Моделируя себя – моделируешь мир	<b>1</b>	Опрос	Не задано		
	<b>Всего</b>	<b>34</b>				

**Практических работ - 28**

Документ подписан электронной подписью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	00F7850BC87E91CAB33B60D236D809E00B
<b>Владелец:</b>	Мазур Зинаида Ивановна, Мазур, Зинаида Ивановна, adm.uo.akmr@yandex.ru, 251701152339, 14655974809, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №31" П.ВОСТОК КРАСНОАРМЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Директор, п.Восток, Приморский край, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 16.05.2022 17:04:00 UTC+10 Действителен до: 09.08.2023 17:04:00 UTC+10
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	21.06.2022 11:13:58 UTC+10